



LETTRE D'INFORMATION NOVEMBRE 2023

L'INFO DU MOIS



PUBLICATION DU CATALOGUE DES PFE 2022

Publication annuelle, le catalogue des Projets de Fin d'études présente l'ensemble des projets que les diplômés ont déposés dans la rubrique Travaux étudiants du site web. Une mise en page qualitative valorise les projets pour faire de ce catalogue une publication emblématique. Le catalogue des PFE 2022 est en ligne ! Les projets qui y sont présentés abordent des problématiques transversales : reconversion et réhabilitation du bâti, redynamisation de sites en milieu urbain et rural, propositions face aux enjeux et aux risques climatiques, prise en compte de l'existant pour les nouvelles constructions.

À CONSULTER SANS MODÉRATION

AGENDA

JOURNÉE PORTES OUVERTES 2024 : LE 3 FÉVRIER

La journée portes ouvertes de l'ENSA Paris-Val de Seine aura lieu le samedi 3 février 2024. Au programme : visites du bâtiment ; conférences de présentation de l'École ; expositions de travaux étudiants ; stands de l'administration, des enseignants et des associations étudiantes.

Par ailleurs, l'ENSA Paris Val de Seine participe à la Journée des lycéens organisée par l'Ordre des architectes d'Île-de-France le **24 janvier de 14h30 à 17h30, à la Chapelle des Récollets.**

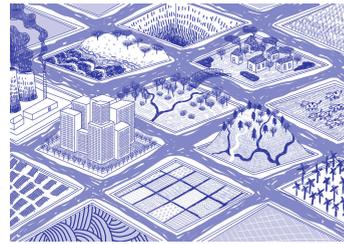


EXPOSITION "FIRMINY-VERT ENSEMBLE MODERNE EN TRANSITION"

Exposition-recherche issue du programme : Architecture du XXe siècle, matière à projets pour la ville du XXIe siècle (2016 - 2020)" est une exposition conçue à l'ENSA de St-Etienne qui tente de dépasser les images simplificatrices de « grand ensemble banal en difficulté » associées à Firminy-Vert. **Jusqu'au 8 décembre, salle exposition, entrée libre de 9h à 19h. EN SAVOIR PLUS**

TABLES RONDES DANS LE CADRE DES COURS DE PROCESSUS DE CONCEPTION DU DE5

Coordonnées par Marie Gabreau, les trois tables rondes ont pour thème : "L'eau : quelles postures de projet adopter pour partager ce bien commun ?" ; "Territoires en mutation : avec quels types architecturaux penser l'évolution des zones pavillonnaires ?" ; et "Architecture et territoire : vers un nouveau régionalisme critique ?". Pour l'ENSA Paris-Val de Seine, interviendront Philippe Simon, Sabri Bendimerad, Jean-Marc Bichat et Bruno Tonfoni. **Jeudi 30 novembre de 9h à 12h, salle d'expérimentation, entrée libre.**



CONFÉRENCE " (RÉ) INVESTIR LES TOITS "

Avec Carolina Fois, paysagiste et Christine Hoarau-Beauval, historienne. La conférence est proposée dans le cadre des cours de processus de conception de S7 et S9 du DE6. **Jeudi 30 novembre à 11h, amphi 180, entrée libre.**

CYCLE SECRETS DE FABRIQUES : LECTURE-RENCONTRE DE JEAN-LOUIS GIOVANNONI

Sur le thème "L'invention de l'espace. Comment y demeurer". L'écrivain poète Jean-louis Giovannoni évoquera les rapports du corps à l'espace et à la spécificité de chaque lieu. Discutant : Cyrille Faivre-Aublin. **Vendredi 1er décembre à 13h, amphi 180, entrée libre.**



EN DIRECT DE L'ÉCOLE



LANCEMENT DU CONCOURS ARCHI'BOIS #6 2024

"Faire œuvre de tout bois ! transformer l'existant avec les petites sections", la thématique du concours Archibois 2024 incite à rechercher des solutions qui permettent de valoriser dans la plus grande frugalité la ressource disponible localement devient incontournable. Cette 6ème édition est présidée par Dominique Gauzin-Müller. **Date limite d'envoi des projets : 3 mars 2024. Table ronde à l'ENSA Paris-Val de Seine : 18 janvier 2024. EN SAVOIR PLUS**

PRIX DES MÉMOIRES ET DES DIPLÔMES DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE : LES LAURÉATS DE L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE

Parrainée par Simon Teyssou, architecte et Grand Prix de l'urbanisme, cette 7ème édition récompense pour l'ENSA Paris-Val de Seine dans la catégorie "diplômes" : Elena Cadouin pour "Les pierres d'irancy" ; Alice Guilhou et Ildut Lesteven pour "Vers une production de bois frugale". Dans la catégorie "mémoires" : Patrycja Wyparło pour "L'hospitalité, un moyen de repenser la ville". L'ensemble des projets du Prix des diplômes est exposé à la **Maison de l'architecture du 23 au 25 novembre**.



Le projet d'Elena Cadouin

ANTHONY LORDELOT, HONORÉ PAR L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS À PARIS

Le Prix d'encouragement en architecture a été décerné à Anthony Lordelot, diplômé de l'ENSA Paris-Val de Seine. « Tukupisan » est le nom de son PFE réalisé en Guyane qui porte sur le réaménagement de la colline de Montabo et sur la réhabilitation de l'ancien hôtel de Montabo, avec une approche écologique et bioclimatique.

RETOUR SUR

L'émergence de la polychronie engendrée par le besoin de vivre plusieurs époques à la fois.
Galerie de vues de la Rome antique 1758. Musée du Louvre, Giovanni Paolo Panini (1691 -1765)



CONFÉRENCE DE DONATO SEVERO

Dans le cadre du Cycle Parcours d'enseignant, Donato Severo a donné une conférence intitulée "Humanismus architecture / well being : d'Alvar Aalto à Peter Zumthor"
[REVOIR LA CONFÉRENCE](#)

CONFÉRENCE "FIRMINY- VERT, LE MALENTENDU PATRIMONIAL"

La conférence a réuni Georges Gay, géographe, professeur émérite et Rachid Kaddour, géographe, maître de conférences à l'ENSA de Saint-Etienne et co-commissaire de l'exposition.

[REVOIR LA CONFÉRENCE](#)

RECHERCHE

SOUTENANCE DE THÈSE DE CHRISTEL MARCHIARO

Avec pour sujet "Projeter en maquettes, au-delà du plan : le matériau comme règle du modèle", la soutenance de thèse de Christel Marchiaro sous la direction de Paolo Amaldi a lieu **lundi 27 novembre à 15h en amphi 180, soutenance publique**.



SÉMINAIRE LIEUX ET ENJEUX "ÉCRIRE ET RESTITUER LA RECHERCHE AUTREMENT"

La première séance du séminaire « Lieux & Enjeux » a lieu le 27 novembre avec pour thème "Écrire et restituer la recherche autrement." Cette séance se déroule avec la participation des étudiants de M1 dans le cadre du cours de Méthodologie de l'écriture. **De 10h30 à 16h, amph 310 le matin et salle 705 l'après-midi.**

NOS ENSEIGNANTS

"FAIRE ÉCOLE DEHORS ?" SOUS LA DIRECTION DE CAROLINE ROZENHOLC-ESCOBAR

La revue Géographie et Culture consacre un numéro au thème de l'école dehors, dirigé par Caroline Rozenholc-Escobar, Florence Bouillon (Paris 8) et Baptiste Besse-Patin (Paris 13). Fanny Delaunay et Vincent Laureau ont également contribué à ce numéro. [EN SAVOIR PLUS](#)

JOURNAL D'UNE JEUNE ARCHITECTE PAR ESTELLE POISSON

Estelle Poisson a publié une chronique dans laquelle elle narre un voyage d'études en Guyane avec ses étudiants. Ou comment aborder ce territoire national d'Amérique par le biais de l'architecture. [EN SAVOIR PLUS](#)

INTERVIEW DE SABRINA BRESSON

Interview de Sabrina Bresson sur l'architecture de Jean Renaudie pour la collection Archipel Francilien, n°30 : « Villetaneuse, l'architecture pour réparer la ville ». Podcast disponible sur l'application Archistoire (Justin Morin/CAUE 93), dans le cadre des Journées nationales de l'architecture.

LE SAVIEZ-VOUS ?

QUI SONT LES ENSEIGNANTS DE L'ENSA PARIS-VAL DE SEINE ?

Sur le site web de l'École, chaque enseignant est présenté au travers d'une fiche descriptive. Recherche possible par nom ou par discipline. [VOIR LES ENSEIGNANTS](#)

"ILS EN PARLENT"

Dans cette vidéo, Samia et Mina qui sont diplômés de l'ENSA Paris-Val de Seine confient ce qu'ils retiennent de leur scolarité à l'École. La rubrique "Ils en parlent" du site web rassemblent des dizaines de témoignages. [ILS EN PARLENT](#)

LES RÉSEAUX SOCIAUX DE L'ÉCOLE

Instagram, Facebook, Youtube ou encore LinkedIn vous permettent de suivre l'actualité de l'École avec des photos exclusives et des infos "coulisses" que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Accès direct aux réseaux depuis la [page d'accueil du site web](#).

**PARIS
VAL DE
SEINE**
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
PARIS-VAL DE SEINE**

3 quai Panhard et Levassor

75013 Paris

communication@paris-valdeseine.archi.fr

01 72 69 63 00



Conformément à la loi "informatiques et libertés" du 6 janvier 1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier ou vous opposer à leur traitement et à leur transmission éventuelle à des tiers en cliquant ici.