



## ET -Enseignement Transversal : Représentations-Cultures numériques

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0212000</b>
Semestre	<b>2</b>	Heures TD	<b>44</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>3</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Objectifs pédagogiques

Ce cours prolonge l'enseignement de la représentation du S1 dans une logique qui continue à conjuguer numérique et représentations traditionnelles. Les principaux logiciels abordés seront : Revit, photoshop, illustrator, twinmotion, C4D, Rhinocéros, SKETCHUP;

### Contenu

Le second semestre permettra d'appliquer les notions acquises à la représentation du projet d'architecture.

### Mode d'évaluation

Contrôle continu, exercices imposés.

### Travaux requis

présentations des projets d'architecture.

### Discipline

- **Représentation de l'architecture**
  - Modes de représentation liés au projet architectural