

## Workshop Représentations, Cultures Numériques

Année	1	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E0142000
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

### Objectifs pédagogiques

Apprendre à regarder  
Apprendre à cadrer, différencier.  
Analyser une image, savoir mettre en valeur  
Orienter la lecture d'une image par sa composition.

### Contenu

Cours théorique sur la lecture d'une image, sa construction. Le cadre sa construction le hors cadre et son importance.

Travaux pratiques abordant la profondeur de champs, la netteté. le choix d'une optique et ses conséquences.

Projections d'exemples se rapportant aux sujets de travaux pratiques

Utilisation d'un logiciel d'image (photoshop )

### Mode d'évaluation

contrôle continu

### Travaux requis

Thèmes à réaliser tous les deux semaines avec correction pendant le cours

Exemples de sujets donnés :

Espace public espace privé

Ligne directrice

Je l'aime

Parcours commun

### Bibliographie

Building with light

The international History of Architectural Photography

Robert Elwall

Merrel editions

### Support de cours

Mon propre cours en ligne sur l'intranet.

### Discipline

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 00 - Enseignement validé**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 01 - Dominique Pallier / [E0142010]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignant :** Mme Pallier-Chavanel

**Objectifs pédagogiques**

Créer pour comprendre / Comprendre par l'expérience

« Est-on réellement capable de représenter le monde objectivement, puisque chacun en a une vision qui lui est propre ? »

> Aider à trouver la voie qui est propre à chaque étudiant et son expression photographique la plus appropriée aussi bien dans le fond que la forme.

Donner une orientation cohérente à leur travail personnel, qui manque souvent du recul nécessaire pour toute étape constructive.

> Développer des compétences d'observation et d'argumentation dans l'étude de l'image.

S'exprimer oralement en respectant la situation de communication, en prenant en compte le point de vue d'autrui.

Savoir sélectionner une production pertinente et savoir argumenter oralement ses choix...

comprenant un cadrage, une mise au point, de la lumière.

expression critique : ce qui a été voulu, ce qui a été perçu.

notions des fonctions de l'image , notions de description, narration, argumentation .

> Acquérir des références artistiques avec les grands photographes qui influencent et jalonnent l'histoire de la photographie en parallèle à l'évolution personnelle de l'étudiant.

'Je ne puis penser qu'en marchant et ma tête ne va pas sans mes pieds'  
disait Jean-jacques Rousseau

**Contenu**

1. LE FOND > l'aspect esthétique, le sens et le contenu de l'image

2. LA FORME > l'aspect technique de la photo

Techniques de l'image

> La prise de vue numérique

Cette double approche aide à maîtriser l'outil photographique pour servir le travail créatif de l'étudiant.

1. Le matériel

> Les appareils compact / Bridge / Le Reflex

> Le capteur / l'objectif

> Films argentiques / cartes mémoires

2. La prise de vue

> Mise au point : Priorité diaphragme /priorité vitesse

> la lumière

Applications sur les sujets donnés en cours d'analyse d'image

> La post-production numérique

1. Le logiciel Photoshop

> Présentation du logiciel Photoshop et des ses capacités

Applications sur les sujets donnés en cours d'analyse d'image

**Travaux requis**

Tous les 15 jours un thème sera donné et étudié le cours suivant.

Afin que chaque étudiant puisse travailler et créer au même rythme, les sujets ne sont pas donnés à l'avance.

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
    - Arts plastiques ou visuels
-

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 02 - Réjane Lhote / Alexandar Sardarev [E0142020]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Sardarev, Mme Lhote

**Objectifs pédagogiques**

Apprendre à regarder  
Apprendre à cadrer, différencier.  
Analyser une image, savoir mettre en valeur  
Orienter la lecture d'une image par sa composition.

**Contenu**

Cours théorique sur la lecture d'une image, sa construction. Le cadre sa construction  
le hors cadre et son importance.

Travaux pratiques abordant la profondeur de champs, la netteté. le choix d'une optique et ses  
conséquences.

Projections d'exemples se rapportant aux sujets de travaux pratiques  
Utilisation d'un logiciel d'image (photoshop )

**Travaux requis**

Thèmes à réaliser tous les deux semaines avec correction pendant le cours

Exemples de sujets donnés :

Espace public espace privé

Ligne directrice

Je l'aime

Parcours commun

**Bibliographie**

Building with light

The international History of Architectural Photography

Robert Elwall

Merrel editions

**Support de cours**

Mon propre cours en ligne sur l'intranet.

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 03 - Sébastien Gschwind / Yassine Bruneau [E0142030]**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Bruneau, M. Gschwind

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 04 - Olivier Bardin / Jean-François Monnier [E0142040]**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Bardin, M. Monnier

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques  
Groupe 05 - xxx / Philippine April [E0142050]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignant :** Mme Aprile Mandillon

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 06 - Florence Gillet / Francis Lanchez [E0142060]**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Lanchez, Mme Gillet

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 07 - Christian Morandi [E0142070]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignant** : M. Morandi**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques  
Groupe 08 - André Avril / Pierre Vincent [E0142080]**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Avril, M. Vincent

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 09 - Emmanuelle Bouyer / Yann Auger [E0142090]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Auger, Mme Bouyer

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques  
Groupe 10 - Henri Herré / Dana Joulin [E0142100]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Herre - Parant, Mme Joulin-Stoica

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 11 - Bertrand Rigaux / Nader Boutros [E0142110]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Boutros, M. Rigaux

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 12 - Olivier Bardin / Luigi Failla [E0142120]**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Bardin, M. Failla

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 13 - Celio Paillard / Anthony Guitton [E0142130]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Guitton, M. Paillard de Chenay

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe 14 - Sylvia Lacaisse / Konrad Cichon [E0142140]**

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>20</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>1</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Enseignants :** M. Cichon, Mme Lacaisse

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels

**Workshop Représentations, Cultures Numériques**  
**Groupe indéfini**

Année	1	Heures CM	0	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>E0142000</b>
Semestre	1	Heures TD	20	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Discipline**

- **Expression artistique, histoire et théorie de l'art**
  - Arts plastiques ou visuels