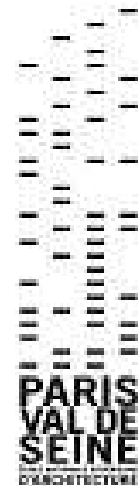
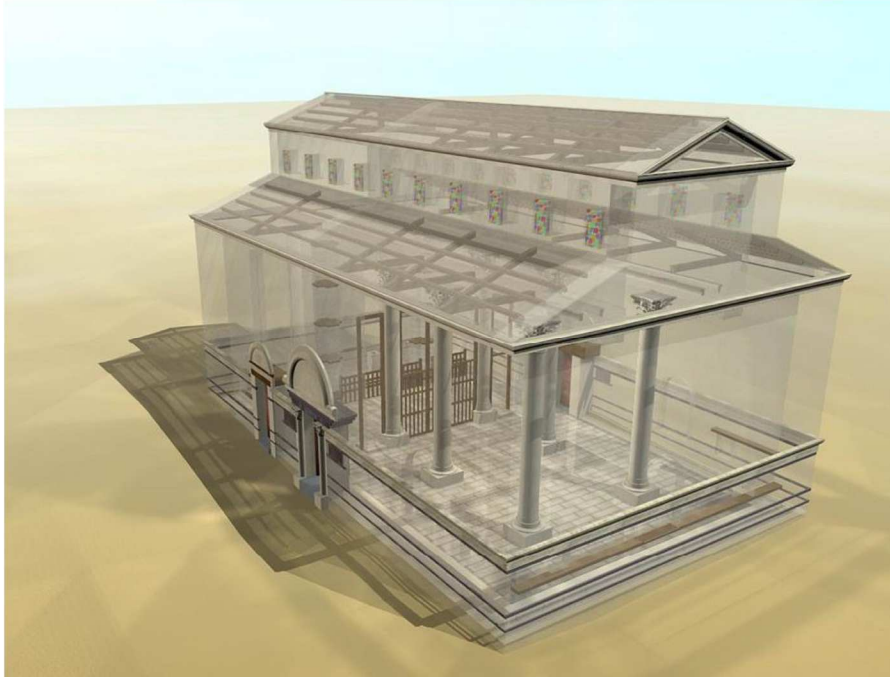


MASTER 2
HISTOIRE ET CIVILISATIONS COMPAREES,
Spécialité
Ville, Architecture, Patrimoine

2018-2019



Responsables :

Laurence GILLOT

Université Paris Diderot
MCF en Histoire et Sociologie
laurence.gillot@ulb.ac.be

Olivier BOUET

ENSA Paris-Val de Seine
MAE Sciences et Techniques pour l'Architecture
olivier.bouet@paris.valdeseine.archi.fr

PRESENTATION DE LA FORMATION

La spécialité « **Ville, Architecture, Patrimoine** » propose deux parcours :

Le parcours recherche

- Il prépare à des carrières dans deux domaines : celui du patrimoine et celui de l'étude des formes urbaines.
- Il conduit au doctorat et aux métiers de la recherche et également aux professions liées au patrimoine et à la culture.

Le parcours professionnel

Il prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) permettant d'accéder à la fonction de conservateur, et au concours d'attaché de conservation, dans la spécialité « Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN) ».

Des enseignements communs aux deux parcours assurent la cohérence de la formation :

- séminaires spécialisés obligatoires sur l'histoire, les politiques et les pratiques du patrimoine
- séminaires thématiques optionnels sur les techniques et les enjeux de la restauration, le fonctionnement des musées, les politiques culturelles, la culture territoriale, les médias et la médiation du patrimoine. Des conférences de professionnels du patrimoine permettent de consolider les connaissances.
- déplacements pédagogiques

L'équipe pédagogique : Les cours sont assurés par des universitaires et des praticiens.

Largement pluridisciplinaire, l'équipe est composée de professionnels de l'architecture, de l'aménagement, de la politique sociale et économique, de l'administration des collectivités territoriales et de l'Etat ainsi que des bureaux d'études.

OBJECTIF DE LA FORMATION

La formation permet d'acquérir une connaissance approfondie

- des métiers du patrimoine,
- de l'organisation institutionnelle de la gestion du patrimoine
- du fonctionnement des musées.

Elle met l'accent sur : les compétences rédactionnelles, les techniques argumentaires, les capacités de synthèse (rapports de stage, de déplacements pédagogiques, comptes rendus bibliographiques) et sur les techniques de l'oral et de la communication.

DEBOUCHES

Cette offre de formation répond aux préoccupations des employeurs (collectivités, bureaux d'études, associations...) souhaitant une intervention professionnelle de personnes maîtrisant non seulement la mise en œuvre concrète des projets mais également la construction collective de décisions d'aménagement et de développement dans une logique d'ingénierie de projet.

La spécialité prépare les étudiants aux métiers liés :

- à la gestion de patrimoine immobilier (grands bailleurs sociaux...)
- à l'assistance aux collectivités territoriales (élaboration des PLU, ZPPAUP, AVAP) et aux organismes nationaux (ANRU)
- au patrimoine historique et à la culture (animation, gestion, inventaire)
- aux études au sein d'agences d'architecture spécialisées dans le patrimoine bâti et les études patrimoniales.

PROGRAMME

M2 VAP Recherche

| Semestre 1 | 30 ECTS |
|--|----------------|
| Enseignements Obligatoires | ECTS |
| • Initiation à la recherche sur le patrimoine | 6 |
| • Mémoire mi-parcours | 6 |
| • Langue vivante | 3 |
| Séminaires optionnels (au choix 2) | |
| • Patrimoine et Reconstruction : La maquette numérique | 6 |
| • Identité de la ville, identités citadines (Antiquité, Moyen Age) | 6 |
| • Les usages de l'architecture antique et médiévale | 6 |
| • Histoire de l'architecture moderne | 6 |
| • Approche comparée des patrimoines urbains | 6 |
| • Patrimoine et diversité dans la ville aux époques moderne et contemporaine | 6 |
| Semestre 2 | 30 ECTS |
| • Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales | 6 |
| • Déplacements pédagogiques (rentrée, printemps) et colloques | 3 |
| • Projet de thèse/ projet professionnel / rapport de stage | 9 |
| • Mémoire de recherche | 12 |
| TOTAL ECTS | 60 |

PROGRAMME

M2 VAP parcours professionnel :

Spécialité « Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN) »

| Semestre 1 | | 30 ECTS |
|---|--|----------------|
| Enseignements obligatoires | | ECTS |
| • Initiation à la recherche sur le patrimoine | | 6 |
| • Patrimoine naturel | | 2 |
| • Histoire et patrimoine techniques et industriels | | 2 |
| • Histoire et patrimoine des sciences | | 2 |
| • Langue vivante | | 3 |
| • Mémoire mi-parcours | | 9 |
| Séminaires optionnels (au choix 2) | | |
| • Initiation à l'histoire des techniques (EHES) | | 3 |
| • Introduction à l'histoire des Sciences | | 3 |
| • L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir faire | | 3 |
| • Histoire des transitions techniques (UFR Physique, master AEID – LIED) | | 6 |
| • Outils numériques pour la valorisation du patrimoine (ENSAPVS) | | 3 |
| • Patrimoines, protection et développement durable (ENSAPVS) | | 3 |
| • Le patrimoine des jardins et paysages (ENSAPVS) | | 3 |
| • Méthodes de diagnostic de traitement des données (MAPE, UFR Chimie) | | 3 |
| • Initiation aux métiers du patrimoine | | 3 |
| • Sociologie des Politiques culturelles (UFR Sciences sociales) | | 3 |
| • Innovation, publics, entreprises (LOPHISS) | | 3 |
| • Enjeux politiques et culturels des mises en scènes des sciences | | |
| • Culture scientifique, technique et industrielle (Paris 5) | | 3 |
| Semestre 2 | | 30 ECTS |
| Enseignements obligatoires | | |
| • Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales | | 6 |
| • Déplacement pédagogique | | 6 |
| • Préparation au concours d'attaché de conservation | | 3 |
| • Stage obligatoire de 4-5 mois | | 6 |
| • Mémoire | | 9 |
| TOTAL ECTS | | 60 |

La Machine de Marly - Pierre-Denis Martin, 1723



PUBLIC CONCERNE

Ce Master 2^{ème} année est accessible aux étudiants titulaires

- d'une première année de Master
- du diplôme d'Etat d'Architecte, ou diplôme équivalent à l'étranger
- d'un diplôme de fin d'études d'ingénieur, d'Institut d'Etudes Politiques.

Le cursus est également ouvert en formation continue.

PROCEDURE D'ADMISSION DIRECTE EN M2

L'admission se déroule en 2 phases :

- première sélection sur dossier
- entretien avec le jury de la spécialité (courant du mois de juin et septembre)

Le dossier comprend :

- une lettre de motivation
- un projet de recherche, pour le parcours recherche, ou un projet professionnel, pour le parcours professionnel
- l'accord écrit d'un enseignant chercheur du master pour diriger le mémoire.

Pour valider son inscription le candidat devra pouvoir justifier d'une moyenne d'au moins 12/20 à la formation antérieure.

Capacité maximale de 40 étudiants.

DUREE ET CALENDRIER DE LA FORMATION

D'une durée de 1 an la formation comprend pour le parcours professionnel 1 stage de 3 à 6 mois (stage facultatif pour le parcours recherche)

Début de la formation : mi-septembre 2018

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à télécharger sur le site **www.univ-paris-diderot.fr**

> Formation > Master Histoire et civilisations comparées > Spécialité Ville, architecture, patrimoine (VAP)

www.univ-paris-diderot.fr/scolarite-generale/candidatures-inscriptions

Périodes de candidature :

- 1^{ère} session :
 - o du 1/03 au 20/06/2018
- 2^{nde} session :
 - o du 25/08 au 5/09/2018 pour VAP Recherche
 - o du 25/08 au 15/09/2018 pour VAP Pro

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Université Paris Diderot

UFR Géographie, Histoire, Economie et Sociétés

Secrétariat Pédagogique : bureau 411

Gilles PIDARD Tél. : 01 57 27 71 71 gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr

Formation continue : bureau 402

Gisèle PAGANO Tél. : 01 57 27 58 98 isele.pagano@univ-paris-diderot.fr

Adresse postale : Université Paris Diderot - UFR GHES – case courrier 7001 75205 PARIS CEDEX 13

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

Bénédicte MOREAU Bureau 509 Tél. : 01 72 69 63 05 benedicte.moreau@paris-valdeseine.archi.fr

3, quai Panhard et Levassor - 75013 PARIS

LABORATOIRES DE RECHERCHE ASSOCIES

Equipe d'Accueil 337



UMR 8210 - ANHIMA



Equipe de recherche

