

RÉUSSITE  
EN MASTER  
**75%\***

**Formations accessibles  
après le M2**

- > Institut national du patrimoine
- > École des Chartes
- > Master 2 professionnel (urbanisme, politiques publiques, archives)

INSERTION  
PROFESSIONNELLE  
POST MASTER  
**81%\*\***

**Domaines d'activités**

- > Musées
- > Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- > Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- > Parcs naturels régionaux et nationaux

**Catégories  
socioprofessionnelles**

- > Cadres : **60%**
- > Profession intermédiaire : **40%**

**Types de contrats**

- > CDI : **25%**
- > CDD ou professions libérales : **60%**
- > Contrat doctoral : **15%**

**Emplois exercés**

- > Conservateur du patrimoine
- > Attaché de conservation
- > Assistants de conservation
- > Responsable de collections muséales
- > Documentaliste



**PARIS DIDEROT - CAMPUS PARIS RIVE GAUCHE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE**

\* Enquête interne à la formation (UFR GHES - Moyenne sur les 5 dernières années)

\*\* Enquête Observatoire de la vie étudiante (Diplômés 2015 sur l'ensemble de la mention)

## CONTACTS

### RESPONSABLE DE FORMATION

**Sophie Cœuré**  
sophie.coeure@univ-paris-diderot.fr

### RESPONSABLES DU PARCOURS

**Laurence Gillot**  
laurence.gillot@univ-paris-diderot.fr  
**Liliane Hilaire-Perez**  
liliane.hilaire-perez@univ-paris-diderot.fr  
**Olivier Bouet**  
olivier.bouet@paris-valdeseine.archi.fr

### SECRETARIATS PÉDAGOGIQUE

**Master 1 | Master 2**  
**Gilles Pidard**  
UFR Géographie, Histoire, Économie et Sociétés  
Bâtiment Olympe de Gouges - 4<sup>e</sup> étage - pièce 410  
Place Paul Ricœur | Paris 13<sup>e</sup>  
01 57 27 71 71  
gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr

### Formation continue

**Gisèle Pagano**  
gisele.pagano@univ-paris-diderot.fr

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**MASTER**

Histoire, civilisations, patrimoine

**VILLE, ARCHITECTURE,  
PATRIMOINE  
PROFESSIONNEL**

**OFFRE DE FORMATION - INSCRIPTION - ORIENTATION - VIE DE CAMPUS**

plus d'information > [formation.univ-paris-diderot.fr](http://formation.univ-paris-diderot.fr)

#### Titres requis

- > Licence d'histoire ou diplôme valant grade de licence (dont diplôme d'architecte)
- > Sur validation des acquis

#### Modalités de formation

- > Formation initiale
- > Formation continue
- > VAE

#### Niveau d'études obtenu

- > BAC +5

#### Crédits validés

- > 120 crédits ECTS

#### Volume horaire

- > Environ 30 à 60 heures / UE
- > Travail personnel pour le mémoire recherche

# MASTER VILLE, ARCHITECTURE, PATRIMOINE PROFESSIONNEL

Le master Histoire, civilisations, patrimoine est unique parmi les universités franciliennes. Un master 1 commun et quatre parcours de master 2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

Le parcours « Ville, Architecture, Patrimoine - Préparation aux concours » est conçu et co-accrédité avec l'École nationale supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS). Il prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) permettant d'accéder à la fonction de conservateur, et au concours d'attaché de conservation (collectivités territoriales), dans la spécialité suivante : Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN).

La formation est conçue en lien étroit avec le réseau professionnel du master. Des enseignements communs aux deux parcours VAP assurent la cohérence de la formation. Des séminaires thématiques optionnels sur les techniques et les enjeux de la restauration, le fonctionnement des musées, les politiques culturelles, la culture territoriale, les médias et la médiation du patrimoine, ainsi que des visites de sites, des conférences et entretiens avec des professionnels du patrimoine, permettent de consolider les connaissances. Des concours blancs et oraux sont organisés pour préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales du concours (commentaires de documents, connaissance des métiers). Le stage obligatoire de 3 mois minimum permet d'acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation.

## CLEFS DE LA RÉUSSITE

### Master 1

- > Mention AB à la licence ou équivalent (dont diplôme d'état d'architecte)
- > Formation en adéquation avec le master 1 HCP. Projet, accord d'un.e enseignant.e-chercheur.e. pour diriger le master

### Master 2

- > Master 1 HCP ou autre master 1 ou niveau AB pour admission directe en master 2 (dont diplôme d'état d'architecte)
- > Formation en adéquation. Projet, accord d'un.e enseignant.e-chercheur.e. pour diriger le master

L'admission se fait après présélection sur dossier.

## COMPÉTENCES VISÉES

### Compétences disciplinaires

- > Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...)
- > Savoir critiquer un document et le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- > Connaître les enjeux contemporains des politiques culturelles
- > Connaître de manière approfondie les métiers du patrimoine et le fonctionnement des musées
- > Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- > Renforcer des compétences spécifiques (histoire des sciences, culture technique, patrimonialisation de la nature, droit du patrimoine et de la conservation, heritage studies)
- > Renforcer la grammaire, la compréhension et l'expression orale en anglais ou dans une autre langue
- > Renforcer les compétences rédactionnelles, les techniques argumentaires, les capacités de synthèse et maîtriser les techniques de l'oral et de la communication

### Compétences préprofessionnelles

- > Acquérir les techniques de préparation des concours
- > Maîtriser les missions des fonctionnaires territoriaux et nationaux : collecte, conservation, gestion et valorisation des collections
- > Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- > Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- > S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé, développer des compétences interculturelles
- > Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public

### Compétences personnelles

- > Esprit d'analyse et de synthèse
- > Rigueur
- > Autonomie, organisation du travail personnel
- > Gestion du temps
- > Capacité à travailler en groupe
- > Curiosité intellectuelle
- > Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- > Adaptation à des contextes professionnels
- > Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, poursuite d'études)



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Langues

Anglais pour historiens – Langues anciennes, autres langues vivantes - FLE.

### Tutorat

Tutorat personnalisé par un.e enseignant.e-chercheur.e encadrant le stage et la rédaction du mémoire.

### Stage

Stage obligatoire (3-5 mois).

## MASTER 1

### Semestre 1

- > Méthodes et outils (au choix : recherche, image, numérique pour l'histoire et le patrimoine, langues anciennes)
- > Spécialisation recherche (au choix : mondes romains ; histoire médiévale ; moderne ; contemporaine de l'Europe et des mondes atlantiques ; histoire des mondes ; initiation à l'histoire du patrimoine ; patrimoine et diversité ; values and identities in Asia and Europe ; history in the anglophone worlds)
- > Approfondissement thématique au choix (liste précédente ou USPC)
- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue
- > Mémoire de recherche

### Semestre 2

- > Recherches et débats (au choix : histoire et anthropologie du monde grec ; histoire médiévale ; savoirs à l'époque moderne ; genre, pratiques et représentations sociales 18-21<sup>e</sup> ; circulations, internationalisations 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup>, Maghreb et Moyen-Orient ; Afrique et Océan indien ; Amérique latine ; Asie ; histoire de l'architecture ; débats en histoire urbaine ; en histoire religieuse ; state, society, and culture in the shadows of wars ; gender and history in Britain)
- > Approfondissement thématique au choix (liste précédente ou USPC)
- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue
- > Mémoire de recherche

## MASTER 2

### Semestre 3

- > Initiation à la recherche sur le patrimoine
- > Spécialisation recherche et professionnel 1 (4 obligatoires : patrimoine naturel ; Patrimoine technique et industriel ; histoire et patrimoine scientifiques ; préparation aux concours PSTN )
- > Spécialisation recherche et professionnel 2 (2 au choix : initiation à l'histoire des techniques ; L'expérience des techniques ; Outils numériques pour la valorisation du patrimoine; Patrimoines : protection, usage et développement durable ; Méthodes de diagnostic de traitement des données ; Sociologie des Politiques culturelles ; Méthodes en histoire des sciences ; Innovation, publics et entreprises ; Culture scientifique, technique et industrielle)
- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue

### Semestre 4

- > Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines
- > Préparation aux concours PSTN
- > Pré-professionnalisation. Stage obligatoire
- > Déplacement pédagogique, visite de sites
- > Mémoire recherche et professionnel et soutenance

## ENTREPRISES, LABORATOIRES OU ORGANISMES D'ACCUEIL

Sélectionnés et reconnus pour leur production scientifique et leur capacité d'encadrement et de formation :

- > EVCAU (Environnement numériques Cultures Architecturales et Urbaines, EA 7540, ENSA Paris-Val de Seine)
- > ICT (Identités, Cultures, Territoires, EA 337, Paris Diderot).
- > ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210, CNRS, Diderot, EHESS, Paris 1)
- > CESSMA (Centre d'Études en Sciences Sociales sur les Mondes Africains, Américains et Asiatiques, UMR 245, Diderot, IRD)