

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE
DOMAINE D'ÉTUDE 6

TRANSFORMATIONS

TEMPORALITÉS DE L'EXISTANT ET DES PATRIMOINES

Détail de la porte d'entrée
de la chapelle S. Kolumba,
Cologne, Allemagne, 1956,
Gottfried Böhm architecte.
Photo de Brice Rosaye.

Transformations

***Temporalités de l'existant et des patrimoines :
un domaine d'étude ouvert à la liberté de l'esprit.***

Fabien Bellat, Clément Blanchet, Olivier Bouet, Marc Benard, Antonio Brucculeri, Noel Carat, Jean-Yves Chapuis, Franck Chopin, Jean-François Coignoux, André Del, Catherine Deschamps, Xavier Dousson, Hervé Dubois, Pierre Engel, Edouard Gardebois, Yann Goubin, Henri Herre, Marilena Kourniati, Gérard Lauret, Vesselina Letchova, Michel Levi, Gilles-Antoine Langlois, Denis Lenglard, Malte Mager, Didier Marty, Sébastien Memet, Dragoslav Mirkovic, Alessandro Mosca, Célio Paillard, Alba Platero, Olivier Perrier, Emmanuelle Sarrazin, David Serero, Donato Severo, Paolo Tarabusi, Pauline Voisin.

36 enseignants et 20 personnalités intervenants.

Projet architectural et urbain dans l'existant; histoire et théories de l'architecture et de la ville; cultures constructives; intégration art/architecture; patrimoine et développement durable.

TRANSFORMATIONS
TEMPORALITÉS DE L'EXISTANT ET DES PATRIMOINES



Une articulation solide entre groupes de projet, cours et séminaires. Deux axes forts :

La mutation et la transformation des territoires

La transformation des édifices



Le réseau :

L'École centrale

Dijon Métropole

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Sevilla

Facoltà di Architettura di Bologna

Ecole de Chaillot

APHP - Assistance Publique Hôpitaux de Paris

Hôpitaux Universitaires Paris Nord Val de Seine

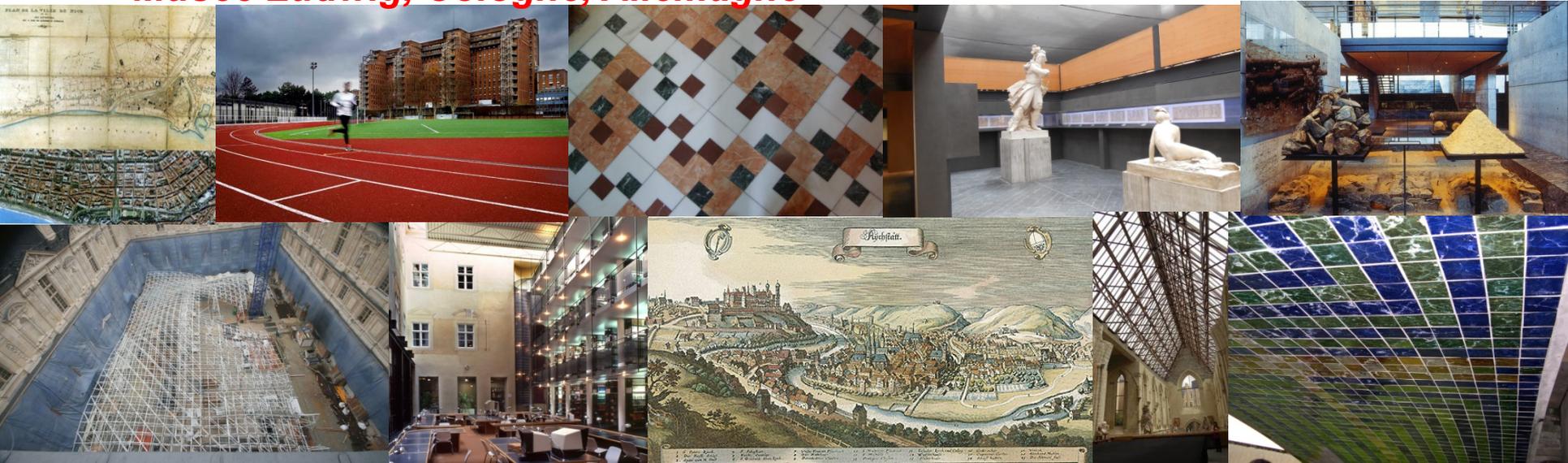
OPH - Office Public de l'Habitation de Montreuil

DPA - Direction du Patrimoine et de l'Architecture de la ville de Paris

Facoltà di Architettura la Sapienza de Roma

Musée National Fernand Léger Biot -Musée Nationaux des Alpes Maritimes

Musée Ludwig, Cologne, Allemagne



L'initiation à la recherche « par la recherche » et par le projet.

. Laboratoire EVCAU, trois axes de recherche:

1. *Architecture, Numérique et Systemic Design*; 2. *Epistémè : Modèles, Temporalités*; 3. *Architecture, vulnérabilités, santé*

. **LACHT**, Laboratoire Conception- Territoire - Histoire, Lille

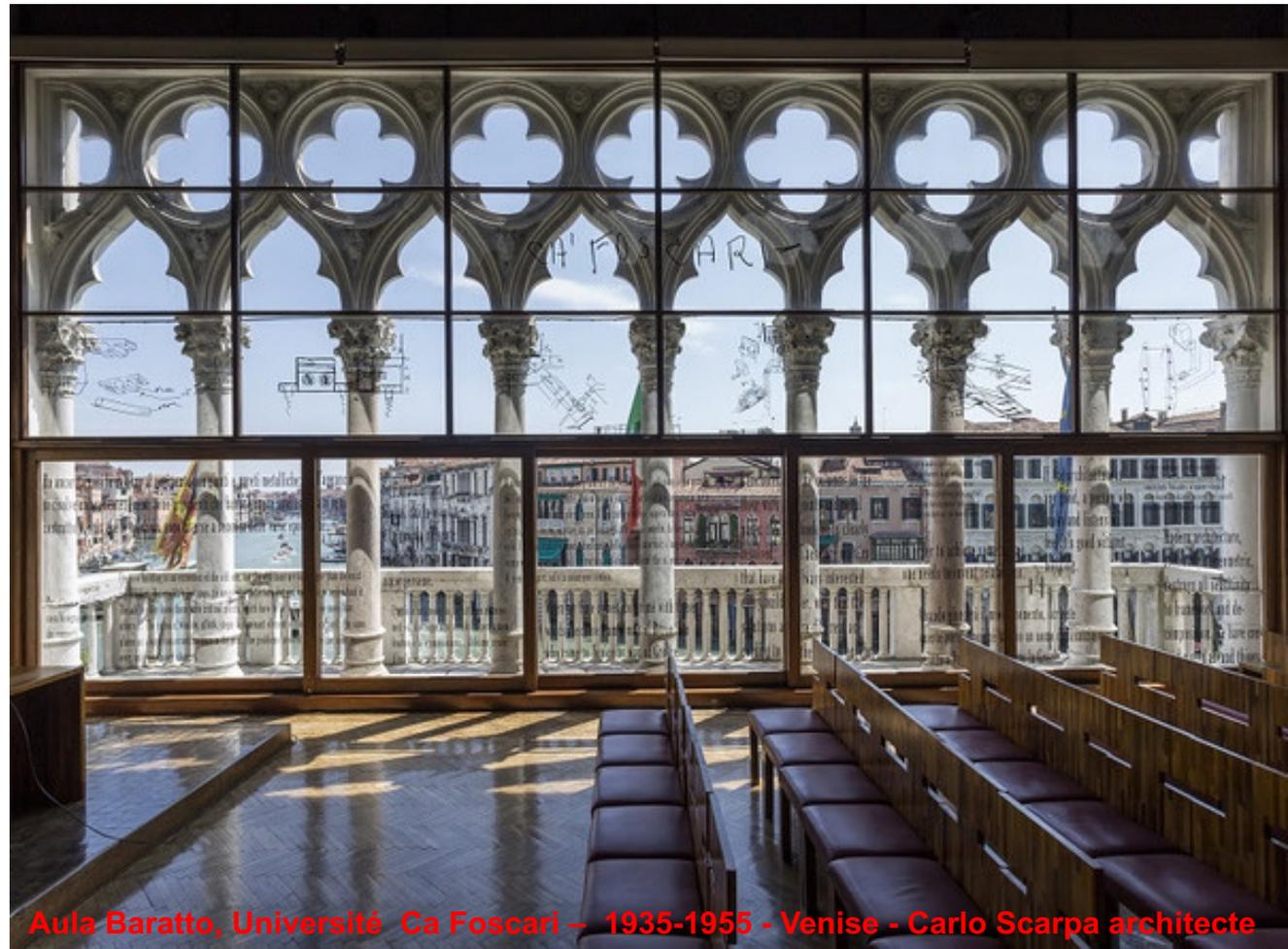
. **Laboratoire ICT** (Identités, Cultures, Territoires) – Université Paris Diderot

Le domaine *Transformations* offre:

un parcours recherche **PFE-Recherche**,
qui mène à la **Formation Doctorale**:

“Architecture, urbanisme, paysage,
patrimoine”, Ecole Doctorale 382,
Université Paris Diderot.

Animé par des enseignants-chercheurs
Habileté à Diriger des Recherches - HDR



Aula Baratto, Université Ca Foscari – 1935-1955 - Venise - Carlo Scarpa architecte

Transformations

Temporalités de l'existant et des patrimoines

S7 - Master 1 - Semestre 1

Projets	Transformer les Contraintes	L'architecture du tourisme à Roquebrune-Cap-Martin : du Cabanon à la Piscine Tournesol.		
	Paolo TARABUSI Sébastien MEMET	Alba PLATERO + Pauline VOISIN		
Séminaires	Protection, usage et développement durable <i>Partenariat avec le master VAP</i>	Penser le bâti ancien, contextes traces méthodes	Lecture d'un espace social transformé	
	Fabien BELLAT Alessandro MOSCA,	Y.GOUBIN , Donato SEVERO, Xavier DOUSSON, Vesselina LETCHOVA	Catherine DESCHAMPS Clélio PAILLARD	
Cours	Mieux voir le patrimoine avec votre portable <i>18 étudiants max</i>	Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine <i>Partenariat avec le master VAP</i> <i>18 étudiants max</i>	Modernités critiques, Histoires et Théories d'action architecturale et urbaine	Arpenter et documenter. Sources pour la recherche
	Henri HERRE	Olivier BOUET	Marilena KOURNIATI	Gilles Antoine LANGLOIS
Processus de Conception	Cours pour l'ensemble de la promotion			
	Gérard LAURET			

Transformations

Temporalités de l'existant et des patrimoines

S8 - Master 1 - Semestre 2

Projets	Grands ensembles Enjeux et Devenir	« Ginzburg 2019 »- Transformer le patrimoine moderne	Architecture urbaine, matérialité et écriture architecturale COURS EN ANGLAIS	
	Didier MARTY Noël CARAT	Clément BLANCHET Hervé DUBOIS	Michel LEVI Dragan MIRKOVIC	
Séminaires	Problématique de l'enveloppe SEMINAIRE EN ANGLAIS	Patrimoine ancien, moderne et contemporain <i>Partenariat avec le Master VAP 18 étudiants max</i>	Intelligence historique de l'existant et <i>praxis</i> architecturale / Paris sud-est, architecture, urbain et espaces ouverts	<i>Séminaire inter DE</i> <i>Modèles et temporalités : l'architecture entre discours et pratiques</i>
	Léo LEGENDRE Michel LEVI	Donato SEVERO, E.GARDEBOIS, Y. GOUBIN , X.DOUSSON, V. LETCHOVA, E. SARRAZIN,	Gilles Antoine LANGLOIS	A. Brucculeri <i>M. Kourniati</i>
				<i>Séminaire inter DE</i> <i>Créer dans le Créé : Techniques constructives pour une architecture de la réhabilitation</i>
				Pierre Engel
Cours	Technique d'analyse et d'intervention du bâti ancien	Architecture Ecologique		
	Yann GOUBIN	Marc BENARD		
Processus de Conception	Cours pour l'ensemble de la promotion			

Transformations

Temporalités de l'existant et des patrimoines

S9 - Master 2 - Semestre 1				
Projets	Architecture Patrimoine et Environnement 1 et groupe de projet PFE session février	Trans/former l'existant 1	Friches urbaines, ressources pour la ville durable. 1	
	Alessandro MOSCA Clément BLANCHET	Donato SEVERO, Xavier DOUSSON	Marc BENARD, Olivier PERRIER	
Séminaires Mémoires (encadrement des mémoires de master)	Protection, usage et développement durable	Penser le bâti ancien, contextes traces méthodes	Lecture d'un espace social transformé	Intelligence historique de l'existant et <i>praxis</i> architecturale. Paris sud-est, architecture, urbain et espaces ouverts
	Fabien BELLAT Alessandro MOSCA,	Yann GOUBIN , Donato Severo, Xavier Dousson, Vesselina Letchova	Catherine DESCHAMPS Clélio PAILLARD	Gilles Antoine LANGLOIS
	Problématique de l'enveloppe	Patrimoine ancien, moderne et contemporain <i>Partenariat avec le Master VAP</i> 18 étudiants max	<i>Mémoires inter DE</i> <i>Modèles et temporalités : l'architecture entre discours et pratiques</i>	<i>Mémoires inter DE</i> <i>Créer dans le Créé : Techniques constructives pour une architecture de la réhabilitation</i>
	Léo LEGENDRE Michel LEVI	Donato SEVERO, E.Gardebois, Y.Goubin, E. Sarrazin, X.Dousson	<i>A. Brucculeri</i> <i>M. Kourniati</i>	<i>Pierre ENGEL</i>
Cours	Patrimoine et architecture			
	Antonio BRUCCULERI			
Processus de Conception	Cours pour l'ensemble de la promotion Coordinateur			

Transformations

Temporalités de l'existant et des patrimoines

S10 - Master 2 - Semestre 2				
Projets		Architecture Patrimoine et Environnement 2	Trans/former l'existant 2	Friches urbaines, ressources pour la ville durable. 2
		Alessandro MOSCA Sebastien MEMET	Donato SEVERO Xavier DOUSSON	Marc BENARD Olivier PERRIER