

# faire

## *Objectifs:*

### *La conception*

L'architecture comme Poïesis et Technè  
Artistique: créative, Intentionnelle, poétique  
Professionnelle: le savoir, le savoir-faire, le métier.

### *L'envie de construire*

Capacité à synthèser / Conceptualiser  
Elaborer un chemin de pensée / démarche  
S'initier à la recherche: architecturale, des savoirs et des savoir-faire

### *L'opérationnalité*

Acquisition d'un certain réalisme  
Acquerir les outils à la hauteur de ses ambitions  
Lier les idées à la réalisation / faisabilité

### *Susciter des attitudes / savoir-être*

Questionner ce qui existe  
Rompre avec la banalité  
Prendre du recul  
Renouveler les méthodes  
Assumer ses désirs



# faire

## *Méthodologies:*

### *Pratiquer et maîtriser le projet*

Apprendre l'architecture par une pratique exhaustive du projet  
Sujets stratégiques, échelles adaptées  
Choisir les Tendances qui les motivent le plus.  
Assumer ses choix, d'aller au bout de son projet



### *Encourager l'autonomie projectuelle et intellectuelle*

L'étudiant choisi ses Tendances architecturales  
Recherche des solutions innovantes



### *Favoriser l'émulation*

La force de se surpasser, donner le meilleur de soi.  
Se confronter, éviter le repli. Accepter le débat permanent  
Avoir l'envie de créer, de puiser en soi-même

### *Ouvrir aux possibles du métier*

Architectes aux profils divers, actifs dans la construction  
Ingénieurs, engagés dans l'opérationnalité  
Informaticiens au faite du métier  
Des chercheurs engagés dans des labos de recherche



# faire M1 - S7

Projet	L'Architecture et la Ville	Nouvelles Formes Urbaines PUZZLE	European: la ville productive
	Atelier LAURENT avec A. Viger-Kholer DE Territoires	Workshop International : "Open & Closed spaces" - Square du Vert-Galant Avec les universités de Nagoya et Tianjin Du lundi 17 au vendredi 21 septembre Atelier TABET	Atelier JACOTEY
	Thierry Lafont, Olivier Raffaelli	Adrien Durrmeyer, Julien Broussart, D. Wurtz	Jean-Luc Chassais, Stephane Thomasson
Cours	Introduction à la créativité		
	Jean-Yves Guégan		
Séminaires	Performing materials technologies for an advanced architecture	Projet constructif, innovation: Risques majeurs	Edifices de grande ampleur
	Pierre Engel, Yann-Kevin Creff, Mme Sipp	Boris Weliachew, Sara Kasri intervenants: Mario Poirier et alt	Cyril Bordier, Jean-Yves Guégan
Optionnels	Initiation aux systèmes d'information géographique et à la cartographie thématique	Approche des ouvrages d'art	Morphologies structurales 1
	Violaine Jurie, Caroline Rozenholc	Jean-François Coignoux	Mario Poirier

# faire M1 - S8

Workshop Européen	Enseignant: Stéphane Cottrel - Madrid - interventions tout au long du semestre			
Projet	Face à une situation réelle de conception architecturale et urbaine Atelier LAURENT	Contours Atelier TABET	Face à une situation réelle de conception architecturale et urbaine Atelier JACOTEY	
	Thierry Lafont, Olivier Raffaelli	Adrien Durrmeyer, Julien Broussart	Jean-Luc Chassais, Grishka Martinetti	
Cours	Esthétique de l'espace Jean-Yves Guégan			
Séminaires	De la Maquette numérique au BIM	Enveloppes: zéro énergie	Cultures globales et Cultures Locales en architecture et urbanisme *partagé avec Territoires	Lieux et places *partagé avec Territoires
	Nader Boutros, Olivier Bouet, André Del, Yann Auger, T. Sehad	Mario Poirier, David Serero, Valère Paupelin-Huchard, Anne-Laure Herry	Nabil Beyhum, Léo Legendre, Caroline Rozenholc	Caroline Rozenholc, Marie-Hélène Badia, Bruno Tonfoni
Optionnels	Outils Numériques	L'innovation dans l'art de bâtir, analyses de projets	Morphologies structurales 2	
	Nader Boutros, Olivier Bouet	Boris Weliachew	Mario Poirier	
Orientations recherche	Labo de recherche EVCAU : Nabil Beyhum, Léo Legendre, Caroline Rozenholc, Olivier Buet Olivier Celnik vers Mastère BIM de l'Ecole des Ponts Paristech Eve Ross (HDR) vers Doctorat Université de Technologies de Compiègne			

# faire M2 - S9

	Préparation au PFE	Projet et recherche architecturale	Préparation au PFE
Projet Long: «Projet référence»	<p>Suivi collégial: tutorats et jurys de confrontation            Site, sujet et thématique proposés par les étudiants            Démarche architecturale personnelle            Travail en équipes verticales</p>		
	<p>Responsable: Jean-François Laurent</p> <p>Charles Vitez, Marie-Christine Laronneur, Pierre de Cocquereumont, Marie-Luce Bassil, Thierry Lafont, Cyril Bordier, Olivier Raffaelli</p>	<p>Responsable: Marco Tabet</p> <p>Julien Broussart, Jean-Baptiste Guillaume, Philippe Maillols, Sabine Moscati, Adrien Durrmeyer, Serge Rodrigues, Pierre Tisserrand            Ingénieurs Valère Paupelin-Huchard, Andréas Alexopoulos</p>	<p>Responsable: Michel Jacotey</p> <p>Jacques-Henri Bajou, Jean-Luc Chassais, Charles-Albert de Beauvais, Stéphane Thomasson, Marie Schweitzer, Frédéric Lefevre, Grishka Martinetti, Sébastien Mémet, Didier Crochin</p>
Optionnel	<p>Communication du Projet</p> <p>Agnès de la Batie</p>		
Encadrement de Mémoires:	Pierre Engel	Boris Weliachew	Jean-Yves Guegan et Cyril Bordier
Enseignants	<p>“Performing materials”            “Créer dans le crée..”</p>	<p>“Risques majeurs”</p>	<p>«Edifices de grande ampleur»</p>
	Olivier Buet, Nader Boutros	Mario Poirier, Anne-Laure Herry	Nabil Beyhum, Léo Legendre Caroline Rozenholc, Marie-Hélène Badia
	<p>“Maquette numérique au BIM”</p>	<p>“Enveloppes: zéro énergie”</p>	<p>“Cultures Globales, Cultures Locales”            “Espaces publics, dispositifs urbains” Picard/Malverti            “Lieux et places”, Rozenholc, Badia, Tonfoni</p>

# faire M2 - PFE

PFE	Encadrement collégial et tutorats personnalisés Site, sujet et thématique proposés par les étudiants Démarche architecturale personnelle Travail individuel ou binômes		
	Préparer au métier d'architecte	Projet d'Equipements publics et privés	Préparer au métier d'architecte
	Responsable: Jean-François Laurent  Charles Vitez, Marie-Christine Laronneur, Pierre de Cocquereumont, Marie-Luce Bassil, Thierry Lafont, Cyril Bordier, Olivier Raffaelli	Responsable: Marco Tabet  Julien Broussart, Jean-Baptiste Guillaume, Philippe Maillols, Sabine Moscati, Adrien Durrmeyer, Serge Rodrigues, Pierre Tisserrand  Ingénieurs Valère Paupelin-Huchard, Andréas Alexopoulos	Responsable: Michel Jacotey  Jacques-Henri Bajou, Jean-Luc Chassais, Charles-Albert de Beauvais, Stéphane Thomasson, Marie Schweitzer, Frédéric Lefevre, Grishka Martinetti, Sébastien Mémet, Didier Crochin
Optionnel	Communication du Projet		
	Agnès de la Batie		