

a-ito

a-lto attaché à PALO, berceau de la Silicon Valley et partie prenante de la contre-culture qui aura été, sans nul doute, l'un des épicrocentres de l'onde de choc qui aujourd'hui encore marque notre quotidien.

a-lto s'est écrit avec deux AA et a engagé la modernité vers de nouvelles voies avec une attention accrue à la place de l'homme, à la matérialité de l'architecture et de sa relation au paysage.

a-lto c'est vouloir, tout simplement se dépasser, aller plus haut.

peut aussi être lu avec :

Un **a** comme Architectures : il y a plusieurs façons de penser et de mettre en œuvre l'architecture.

Un **l** comme Laboratoire : pour questionner – expérimenter – classer – rendre compte.

Un **t** comme Territoires : pour convoquer tous les champs concernés par l'acte architectural, transdisciplinarité.

Un **o** comme ouvert : pour porter notre regard toujours plus loin.

manifeste a-Ito

CINQ POINTS

COHERENCE et CLARTE

TRANSFORMER

PRATIQUE THEORIQUE DU PROJET

PROBLEMATIQUES

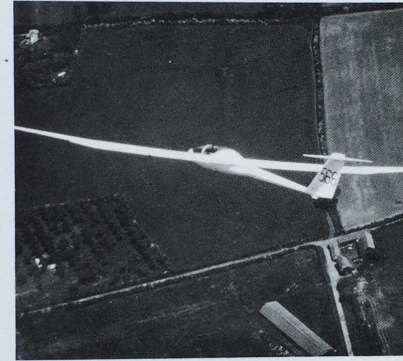
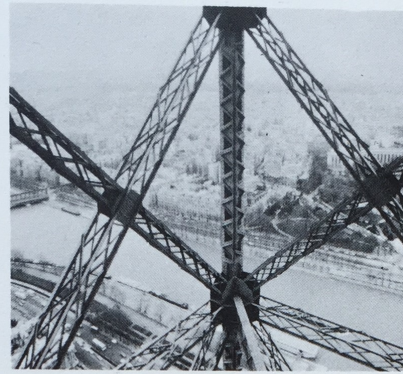
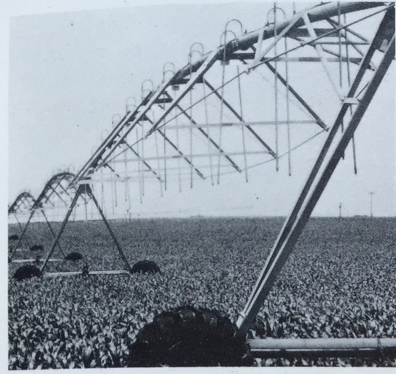
RECHERCHE PAR LE PROJET



COHERENCE et CLARTE



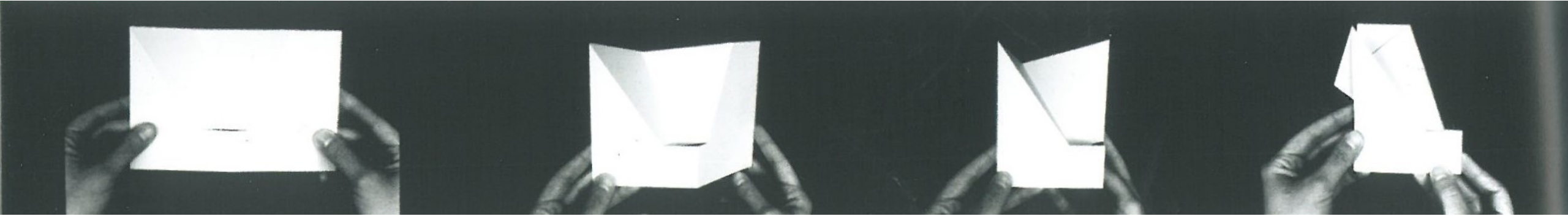
TRANSFORMER



PRATIQUE THEORIQUE DU PROJET



PROBLEMATIQUES



RECHERCHE PAR LE PROJET

THEMATIQUES

DENSITE ET TERRITOIRES OUVERTS

MEGAFORM AS URBAN LANDSCAPE

EDIFICES – STRUCTURES – MATIERES
FORME DES MATIERES DANS LE BUT D’HABITER



**DENSITE ET TERRITOIRES
OUVERTS**



Patrick HODKINGSON
Brunswick Center/ London
1964

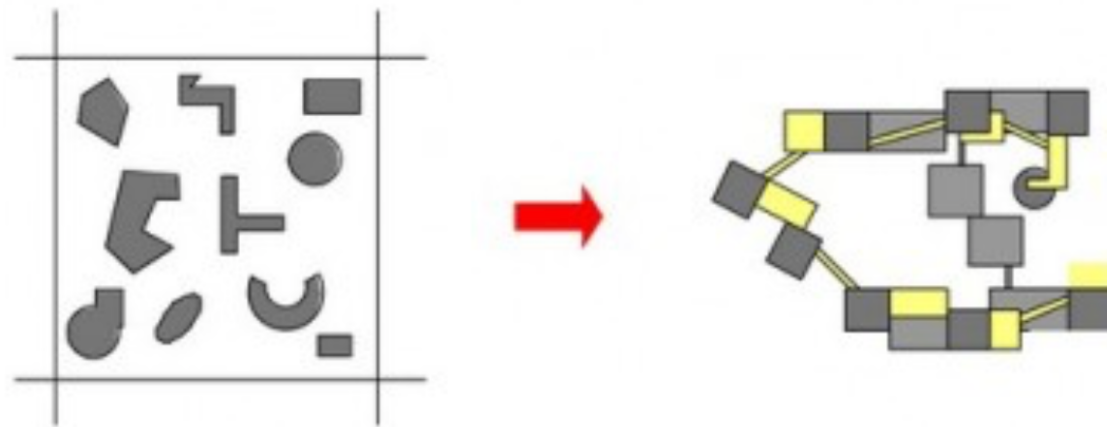
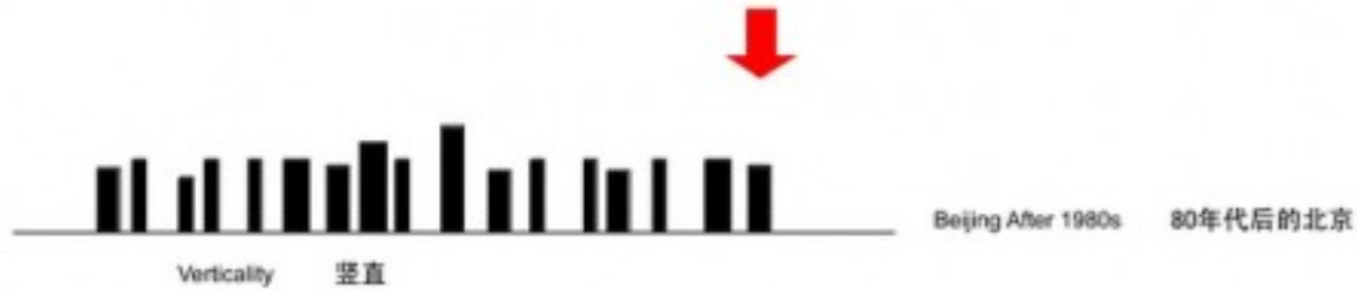
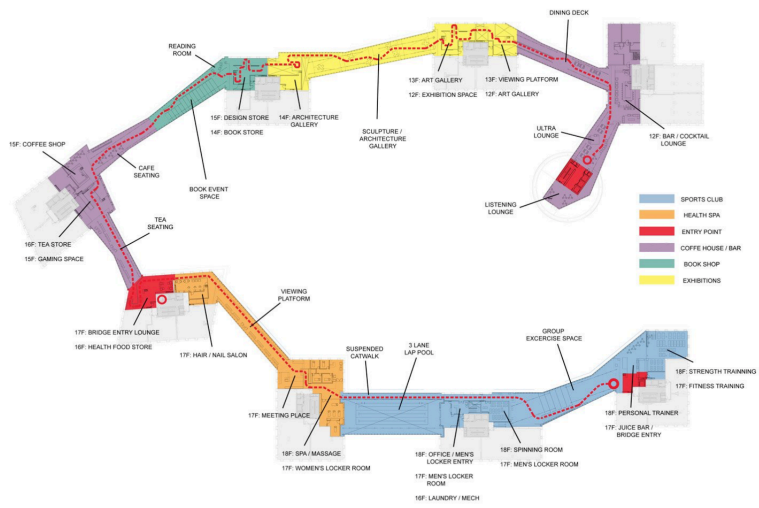




MEGAFORM AS URBAN LANDSCAPE



Steven HOLL
Beijing Linked Hybrid
2005/2009



City of Objects 物体的城市

City of Spaces 空间的都市



**FORME DES MATIERES DANS
LE BUT D'HABITER**

PROJETS D'ARCHITECTURE

Semestres 7/8/9

S7/

PROJET 1/ VILLES EUROPÉENNES : PARIS - BERLIN

M.WEISSMANN – J.MAS

PROJET 2/ VILLES EMERGENTES

M-C. PIOT – H. DUBOIS

PROJET 3 / MATÉRIALITÉ 1 : TYPES – PROTOTYPES

A.-M. BORDAS – E.SARRAZIN

S8/

PROJET 1/ HABITER L'HORIZONTALE

T.HEUZE – J.-M. VEILLEROT

PROJET 2/ VILLES EMERGENTES

N.REGNIER KAGAN – L.BEAUDOUIN

PROJET 3 / CAMPUS COMPLEX

S.RODRIGUEZ-PAGES – Y.KENNICHE

S9/

PROJET 1/ ARCHITECTURE - PAYSAGES

A.PELISSIER

PROJET 2/ MATÉRIALITÉ 2 : IDENTITÉ CONSTRUCTIVE

T.DAVID – S.RODRIGUEZ-PAGES

PROJET 3 / PROJET ARCHITECTURAL ET RÉALITÉ MÉTROPOLITAINE

M.WEISSMANN – J.MAS

PROJETS D'ARCHITECTURE

le PFE

S10/ CAPOLAVORI

PROJET 1/ LATITUDE(S)

M.WEISSMANN – J.MAS

PROJET 2/ VIVRE LA (LES) MÉTROPOLE(S)

A.PELISSIER – H. DUBOIS

PROJET 3 / HABITER LE PAYSAGE

E.SARRAZIN– C.FAIVRE-AUBLIN

SEMINAIRES

S7/

LA RECHERCHE EN PROJET D'ARCHITECTURE S7 ET S8

A.PELISSIER

ESPACE DE LA TECTONIQUE

C.FAIVRE-AUBLIN

USAGE DES SOLS ET GEOGRAPHIE

Séminaire partagé avec le DE « FAIRE »

D. WURTZ

S8/

CONSTRUIRE DES METROPOLES : ORDRE OUVERT ET DENSITE

E.SARRAZIN Intervenants S.RODRIGUEZ-PAGES

T.HEUZE

ARCHITECTURE ET PAYSAGE

A.PELISSIER – F.GILLET – M.HAMMER

ENVELOPPES STRUCTURELLES

B.PERSON Intervenants V.BAUMANN,

P.TERRACOL

S9/

« CAPOLAVORI : MÉMOIRE DE MASTER »

Séminaire d'encadrement de mémoire

C.FAIVRE-AUBLIN, E.SARRAZIN, A.PELISSIER

LA RECHERCHE EN PROJET D'ARCHITECTURE S7 ET S9

A.PELISSIER



COURS

S7/

PROCESSUS DE CONCEPTION 1 ET 3 / S7 ET S8
FORMES OUVERTES – LEARNING FROM
S.RODRIGUEZ-PAGES, E.SARRAZIN, M.WEISSMANN

S8/

PROCESSUS DE CONCEPTION 2
B.PERSON / Intervenants N.REGNIER-KAGAN,
C.FAIVRE-AUBLIN

S7/

MODERNITES PLURIELLES
L.BEAUDOUIN

S8/

MATIERES D'ARCHITECTURE
L.BEAUDOUIN, C.FAIVRE-AUBLIN

OPTIONNELS



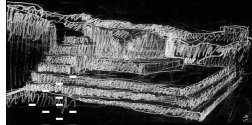


1 dialogue

Jacques Gubler & Jesús Aparicio

Motion, émotions
Le corps comme véhicule de l'architecture

Entre maison et horizon
Le regard de l'architecte



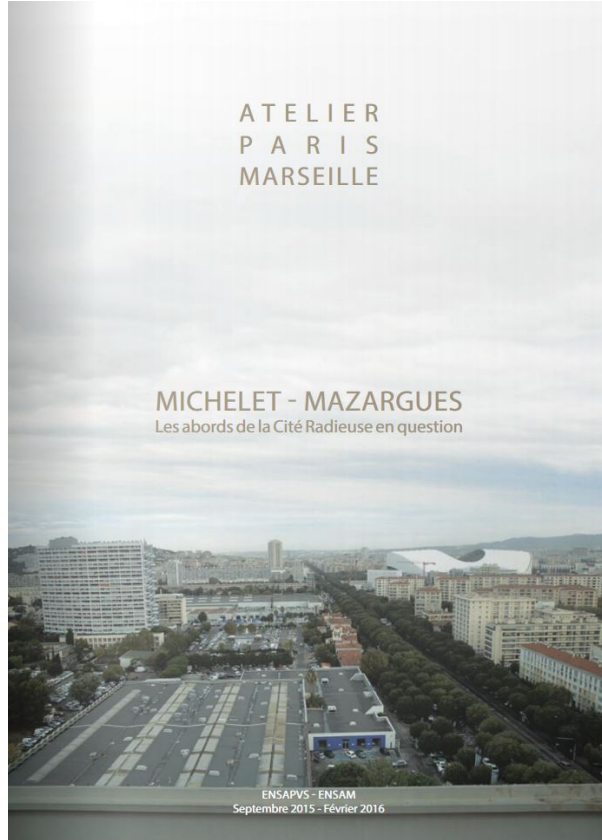
2 conférences

Dans le cadre du cycle
de conférences
Secrets de Fabriques 5
Matériel / Virtuel

Mercredi 7 mars 2018
18h30 / Amphi 310

PARIS
VAL DE
SEINE
D'ARCHITECTURE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE
3 QUAI FANHARDE ET LEVASSOR 75013 PARIS
TEL. +33 (0)1 72 09 63 00 - FAX +33 (0)1 72 09 63 01
WWW.PARIS-VALDESEINE.ARCH.PE



ATELIER
PARIS
MARSEILLE

MICHELET - MAZARGUES
Les abords de la Cité Radieuse en question

ENSAPVS - ENSAM
Septembre 2015 - Février 2016



CONFÉRENCES / PUBLICATIONS



Frédéric FLOQUET- Espagne



Merritt BUCHOLTZ Irlande



Alessandro CAMBI - Italie

PROFESSEURS INVITÉS