

## Exposition : « German Samper : A dibujar se aprende dibujando »

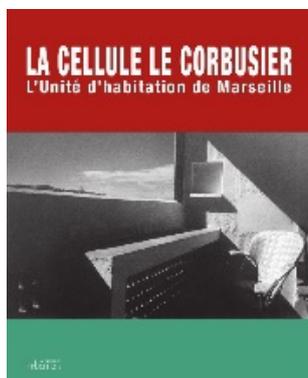
Du 14 novembre au 8 décembre 2017

### - Repères bibliographiques -

La bibliothèque présente une sélection d'ouvrages et d'articles à l'occasion de l'exposition « German Samper : A dibujar se aprende dibujando », consacrée à l'œuvre graphique d'une figure majeure de l'architecture moderne colombienne qui fréquenta l'atelier de Le Corbusier.

Mise à jour 2/12/2017

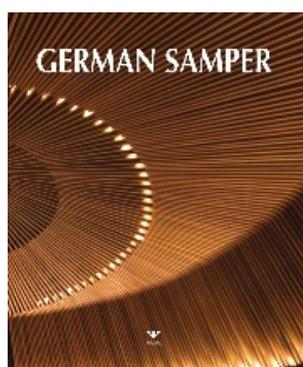
## German Samper et le Corbusier



**BONILLO, Jean-Lucien ; TROPEANO, Ruggero, DRUT, Jean-Marc, RÜEGG, Arthur.** *La cellule Le Corbusier : l'Unité d'habitation de Marseille.* Marseille : Imbernon, 2013, 35 p.

Cet ouvrage apporte des informations graphiques et des analyses sur la cellule type de l'un des plus importants édifices de Le Corbusier : l'Unité d'habitation de Marseille. Une restitution graphique qui précise des aspects spatiaux, techniques et esthétiques (y compris la polychromie) est donnée sur deux cellules : l'appartement type traversant est-ouest et le logement mono-orienté au sud de Lilette Ripert, « messagère » de l'oeuvre de Le Corbusier.

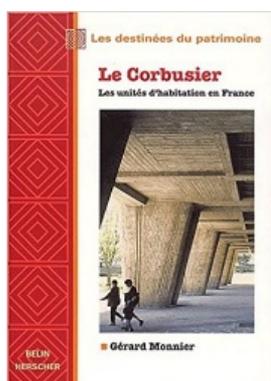
Cote : 72-05 LECO D85, D86



**DOSHI, Balkrishna ; O'BYRNE, Maria Cecilia, SAMPER, Eduardo.** *German Samper.* Bogota : Diego Samper Ediciones, 2011, 256 p.

Monographie consacrée à l'oeuvre de German Samper grâce aux analyses croisées de spécialistes de l'architecture et de l'urbanisme et d'universitaires. Elle propose une sélection des projets institutionnels les plus emblématiques de Samper, montre l'impact du passage dans l'atelier du Corbusier sur Samper ou encore son processus de création.

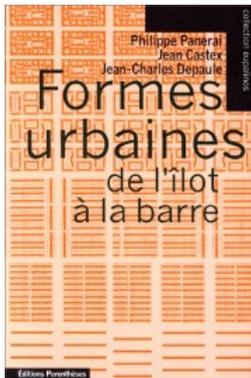
Cote : 72-05 SAM



**MONNIER, Gérard.** *Le Corbusier : les unités d'habitation en France.* Paris : Belin-Herscher, 2002, 239 p.

L'histoire des 4 unités d'habitation construites en France (Marseille, Rezé, Briey et Firminy). L'auteur met en lumière les processus de conception et de réalisations, le rôle des différents intervenants et analyse la réception de ces bâtiments dans l'espace et dans le temps par leurs usagers, la presse, la profession, etc.

Cote : 72-05 LEC-D59



**PANERAI, Philippe ; CASTEX, Jean ; DEPAULE, Jean-Charles.** *Formes urbaines : de l'îlot à la barre.* Marseille : Parenthèses, 1997, 196 p.

L'urbanisme moderne a bouleversé la forme des villes, aboli la rue, dissocié les bâtiments. En observant les étapes de cette transformation, ce livre affirme un point de vue : l'importance du tissu urbain, c'est-à-dire de cette échelle intermédiaire entre l'architecture des bâtiments et les grands tracés de l'urbanisme qui est le cadre de la vie quotidienne.

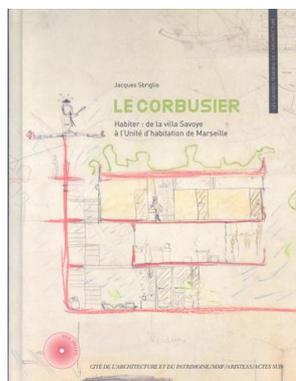
Cote : 711.03 PAN



**PAQUOT, Thierry.** *Demeure terrestre : enquête vagabonde sur l'habiter.* Paris : L'Imprimeur, 2005, 187 p.

Comment édifier une demeure qui contribue au déploiement de l'être de chacun ? Thierry Paquot présente le concept d'habiter. Puis il rassemble les éléments épars d'une enquête philosophico-étymologique : comment, quand, par qui et pour quels résultats, l'habiter arrive-t-il en France ? Enfin, il s'interroge sur la dénaturation " tranquille " d'un concept philosophique, ses usages hybrides qui l'apparentent aussi bien à la " machine-à-habiter " de Le Corbusier qu'aux " modes d'habiter " décrits par les anthropologues.

Cote : 728 PAQ

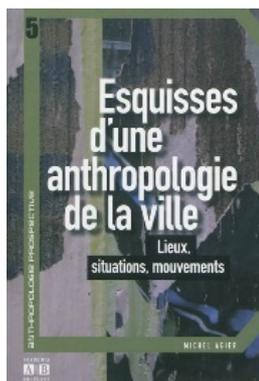


**SBRIGLIO, Jacques.** *Le Corbusier : habiter : de la Villa Savoye à l'Unité d'habitation de Marseille.* Arles : Actes Sud Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; 2009, 129 p.

On s'intéresse ici à l'habitat dans l'oeuvre de Le Corbusier, analysant la plupart de ses projets, et en mettant l'accent sur les inventions typologiques et l'aspect constructif. Une maison individuelle, la villa Savoye, et un immeuble collectif, l'Unité d'habitation de Marseille sont étudiés en détail.

Cote : 72-05 LECO B72

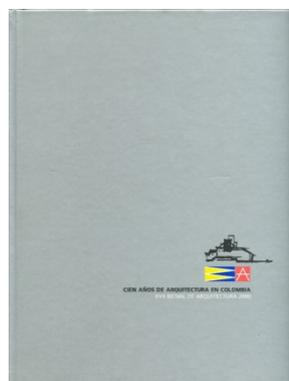
# Architecture en Amérique latine



**AGIER, Michel.** *Esquisses d'une anthropologie de la ville : lieux, situations, mouvements.* Louvain-la-Neuve : AB Academia Bruylant, 2009, 158 p.

Michel Agier a mené des enquêtes ethnographiques dans des villes d'Afrique et d'Amérique latine (Brésil, Colombie) en s'intéressant à ce qui fait la ville à partir de ses marges urbaines, c'est-à-dire de ses quartiers populaires et de ses espaces de transits. L'anthropologue s'intéresse d'abord aux savoirs, ce qui définit la ville pour les anthropologues en partant de ses propres expériences et à ce que l'enquête urbaine a apporté à l'anthropologie, puis aux espaces et aux situations.

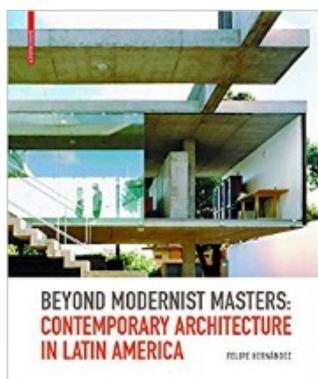
Cote : 711:316 AGI



**ESCOVAR, Alberto ; AMARAL, Diego.** *Cien años de arquitectura en Colombia : XVII bienal de arquitectura 2000.* Bogota : Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2000, 381 p.

Un panorama très illustré (cartes, plans, photographies) de l'architecture du pays, présenté par région et par type de bâtiment.

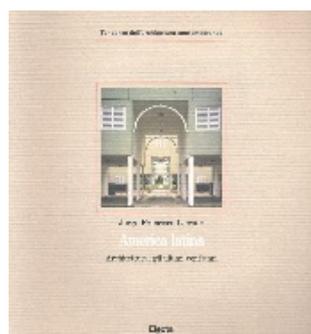
Cote : 72 (861) COL



**HERNANDEZ, Felipe.** *Beyond modernist masters: contemporary architecture in Latin America.* Basel : Birkhäuser, 2010, 152 p.

Ouvrage consacré à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle en Amérique du Sud, abordant les thèmes de la construction périurbaine, des espaces publics, des logements sociaux, des maisons individuelles, ainsi que des rapports entre architecture et environnement naturel.

Cote : 72(8) HER

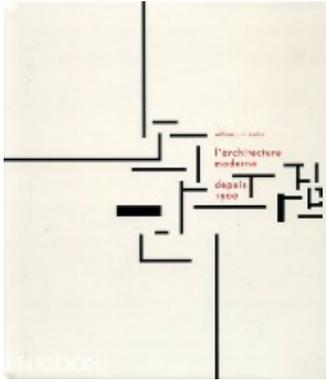


**LIERNUR, Jorge Francisco.** *América latina, arquitectura, 1965-1990.* Paris : Edition du Moniteur, 1991, 204p.

Après une introduction sur la situation de l'architecture et des architectes latino-américains, une sélection, pays par pays, des réalisations marquantes de la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle.

Cote : 72 (8) LIE

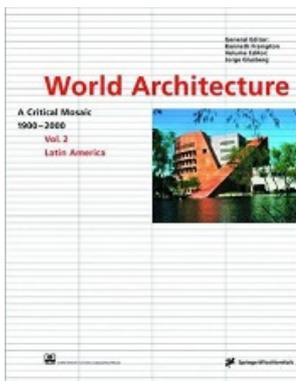
## Ouvrages généraux



**CURTIS, William J. R.** *L'architecture moderne depuis 1900*. Paris : Phaidon, 2004, 735 p.

Un panorama très complet de l'architecture mondiale du XXe siècle. Première traduction en français.

Cote : 72.037 CUR



**FRAMPTON, Kenneth ; GLUSBERG, Jorge.** *World architecture 1900-2000 : a critical mosaic volume 2 : Latin America*. New York : Springer, 2000, 231 p.

Présentation d'une centaine d'exemples d'architectes représentatifs du Chili, de Colombie, d'Argentine, d'Uruguay, du Mexique, du Brésil et d'Equateur.

Cote : 72(8) WOR

## ARTICLES DE REVUE



**HOLL, Steven.** « Nuevo Edificio de Doctorado de la Universidad Nacional de Colombia ». *El Croquis*, 2008-2014, n°172, p. 136-141.

Construction d'un nouveau bâtiment dédié aux services doctoraux sur le campus de Bogotá dont le schéma directeur a été établi dans les années 1930 autour d'un grand espace vert.



**MARTIGNONI, Jimena.** « Celebration of water ». *Landscape Architecture*, mai 2007, vol. 97, n°5, p. 114-121.

Sur l'emplacement d'une ancienne usine de traitement des eaux, la ville de Bucaramanga (Colombie) a créé un parc urbain inspiré par le thème de l'eau, en conservant les installations hydrauliques. Outre sa fonction pédagogique dédiée au respect de l'environnement, le parc fait redécouvrir aux visiteurs la flore régionale que les paysagistes ont mis en valeur.



**PAQUOT, Thierry ; FERON, Loïc.** « La ville selon Le Corbusier ». *Urbanisme*, juin 1995, n°282, p. 25-83.

Toute sa vie, Le Corbusier s'affirma comme le réformateur du désordre urbain. *Urbanisme* lui consacre un dossier évoquant la polémique autour

des conceptions de l'architecte et proposant des analyses de sa conception de l'urbanisme, de son idéologie etc.



« Aménagement d'un quartier expérimental à Bogota ». *L'Architecture d'aujourd'hui*, oct. nov. 1958, n° 80, p. 80-81

L'aménagement de ce quartier expérimental comprend la construction d'un centre civique (mairie et salle de réunion, école, théâtre, église) et deux types d'habitation.



« Centre olympique de Carthagène, Colombie ». *L'Architecture d'aujourd'hui*, fév. 1958, n° 76, p. 10-11

Le grand hall omnisport est un bâtiment de plan ovale, avec des tribunes en vis-à-vis et une couverture suspendue. Les tribunes du stade de football comportent une galerie en porte-à-faux.