



## Olivier Raffaelli

Triptyque Architecture  
Sao Paolo, Brésil - Paris, France  
<http://www.triptyque.com>

Olivier Raffaelli (1973, Neuilly-sur-Seine) intègre l'école d'architecture Paris-La Seine d'où il sort diplômé en 1998. Il complète ses études par un DEA en urbanisme à l'Institut d'urbanisme de Paris en 1999. Lors de ses études, il rencontre Grégory Bousquet, Guillaume Sibaud et plus tard Carolina Bueno. Désireux d'explorer de nouveaux territoires et de se confronter à la ville émergente, ils fondent ensemble en 2000 Triptyque Architecture à Rio de Janeiro. Après 2 années d'activités dans la ville carioca, l'agence migre vers São Paulo pour élargir son activité.

L'agence se mesure à ce paysage urbain en totale évolution, véritable stimulant pour la créativité. Elle s'en inspire et réalise l'espace d'exposition Colombia, l'immeuble de logements Fidalga et les ateliers d'artistes Harmonia.

En 2008, Triptyque est lauréat des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes, prix décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication français. C'est l'occasion pour Olivier et ses associés de créer l'agence parisienne en 2009.

*Olivier Raffaelli (born in 1973 in Neuilly-sur-Seine) studied at the architecture school of Paris La Seine from which he graduated in 1998. He completes his studies with an urban specialized diploma in Paris in 1999. During the same year year he meets Grégory Bousquet, Guillaume Sibaud and later Carolina Bueno. Willing to discover new territories and face an emerging city, they create together the architecture practice called "Triptyque Architecture" in 2000 in Rio de Janeiro. After two years of intense work, they move to Sao Paulo in order to expand their activity. They face this urban landscape always evolving, that stimulates their creativity and inspires them into making projects such as the Colombia exhibition place, the Fidalga housing building and the artist's studio Harmonia. In 2008, Triptyque gets nominated for the 'Nouveau albums des Jeunes Architectes', a french prize given by the French Ministry of Culture and Communication. This event enables the practice to open a new office in Paris in 2009.*



© Atelier d'architecture TRIPTYQUE

HARMONIA 57 propose - dans un contexte hydrique urbain extrême - une relecture du mythe de la machine à habiter.

*HARMONIA 57 gives -in an hybrid and extreme urban context- a new interpretation of the "machine à habiter" myth.*