

Enseignant HDR

## M MONIN Eric

Statut	Professeur
Champ disciplinaire	HCA
Diplôme d'architecte	oui, en 1993

### Habilitation à Diriger des Recherches

Année de soutenance	2012
Titre du mémoire	<i>L'exaltante histoire des premiers spectacles son et lumière (1952-1955). Des premières projections lumineuses à l'émergence d'un nouveau genre de spectacle plurisensoriel.</i>

HDR - Section disciplinaire	Section 18
-----------------------------	------------

### Doctorat

Année de soutenance	2001
Titre de la Thèse	<i>Ambiances et dispositifs éphémères en milieu urbain: une analyse critique de projets d'aménagements temporaires réalisés en France au XVIIIe et XXe siècles.</i>

### Thème(s) prioritaire(s) de recherche

Passé(s)	Architecture éphémère, transformations urbaines éphémères, embellissements urbains au XVIIIe siècle.
----------	--

Actuel(s)	Diversité des représentations architecturales. Histoire du second œuvre et des ambiances architecturales au XXe siècle (en particulier histoire de l'éclairage artificiel)
-----------	--

### Equipe de Recherche principale

Intitulé	LACTH
Type et n°	Laboratoire ENSAP de Lille, MCC
Etablissement de rattachement	ENSAP de Lille Membre et directeur d'un domaine d'étude (Histoire) du laboratoire.

### Ecole Doctorale

Intitulé	EDSHS (école doctorale Sciences de l'Homme et de la société)
Université de rattachement	COMUE Lille Nord de France
Mention du doctorat délivré	Thèse en Architecture
Séminaire doctoral encadré	participation à l'organisation d'une séance du séminaire doctoral du Lacth (dir. Catherine Grout)

([http://www.lille.archi.fr/seminaire-doctoral\\_\\_index--2036459.htm](http://www.lille.archi.fr/seminaire-doctoral__index--2036459.htm))

Nombre de thèses dirigées en 2016	Aucune
Nouvelles thèses prévues en 2016-17	Aucune

### A consulter

<http://www.lille.archi.fr/index.php?ID=2054528>