

Enseignant HDR

Mme DUBOUIHL Sandrine

Statut	Professeur des Universités - CDD ENSA Paris-Val de Seine
Champ disciplinaire	TPCAU
Diplôme d'architecte	oui

Habilitation à Diriger des Recherches

Année de soutenance	2010
HDR - Titre du mémoire	<i>Le Théâtre de la séparation. Etude critique de l'architecture théâtrale contemporaine.</i>

Doctorat

Année de soutenance	2004
Titre de la Thèse	<i>L'architecture théâtrale en France de 1945 à 1968</i>

Thème(s) prioritaire(s) de recherche

Passé(s)	Architecture des lieux de spectacle (histoire et analyse) ; politique française des équipements culturels depuis 1860 ; scénographie, décors et costumes
----------	--

Actuel(s)	Architecture des lieux de spectacle (histoire et analyse) ; politique française des équipements culturels depuis 1860 ; scénographie de spectacles, décors et costumes ; formes spectaculaires mineures ; trucs et effets spéciaux ; ludisme ; historiographie des arts du spectacle.
-----------	---

Equipe de Recherche principale

Intitulé	CLARE (Cultures Littératures Arts Représentations Esthétiques),
Type et n°	Equipe d'Accueil 4593
Etablissement de rattachement	Université Bordeaux Montaigne Membre

Autre équipe de recherche

Membre de l'ANR ECHO (ECrire l'Histoire de l'Oral) -ARIAS (Atelier de Recherche sur l'Intermédialité et les Arts du Spectacle)/CNRS

Ecole Doctorale

N°	ED 480
Intitulé	École Doctorale « Montaigne – Humanités
Université de rattachement	Université Bordeaux Montaigne

Nombre de thèses dirigées en 2016	6 thèses
Nouvelles thèses prévues en 2016-2017	2 thèses

A consulter

https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/annuaire/liste_individus.php