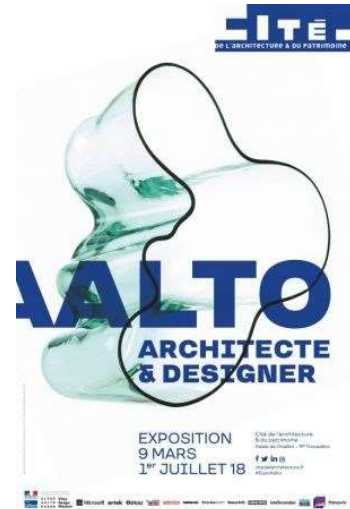


-Focus sur Alvar Aalto-

Une bibliographie sélective de l'œuvre d'Alvar Aalto vous est proposée par la bibliothèque de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de seine.

A l'occasion de l'exposition rétrospective "Alvar Aalto. Architecte et designer", présentée jusqu'au 1er juillet 2018 dans la galerie basse des expositions temporaires de la cité de l'architecture à Paris, cette bibliographie propose une sélection d'ouvrages sur l'ensemble de l'œuvre d'Alvar Aalto.



Ce dernier est un architecte finlandais reconnu à l'international par ses pairs. Ses travaux ont été influencés par le modernisme, une vision artistique et humaniste et une approche organique liée à ses origines finlandaises. Cette bibliographie ne recense pas un contenu exhaustif bien que le travail mené vise à comprendre l'œuvre de l'architecte par la notion d'échelle. En effet, il est intéressant de découvrir, par-delà les projets d'architecture conçus et réalisés par Aalto, l'attention qu'il porte tant au mobilier et à l'aménagement intérieur qu'aux projets, moins attendus, relevant du domaine de l'urbanisme.

Certains ouvrages sont indispensables pour saisir ces travaux et notamment *the complete catalogue of architecture, design and art*, écrit par Goran Schildt à propos de l'architecture finlandaise. D'autre part, le catalogue de l'exposition, *Alvar Aalto second nature*, publié en 2014 à l'occasion de l'exposition du Vitra design Museum, Weil am Rhein, et réédité cette année en parallèle de l'exposition parisienne, est un ouvrage de référence qui met en valeur les sources d'inspirations de l'architecte. Il est indispensable de souligner enfin les livres écrits par un proche de l'architecte, Karl Fleig, car ces ouvrages offrent une compréhension des travaux de l'architecte au plus près de ses intentions.

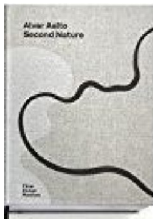
Mise à jour 28/06/2018

Avant-propos -Ouvrages de références-



SCHILDT, Göran. *Alvar Aalto: the complete catalogue of architecture, design and art.* London : Academy Editions, 1994. 317 p.
Cette monographie abondamment illustrée se veut exhaustive.

Cote 72-05 AAL



KRIES, Mateo ; EISENBRAND, Jochen. *Alvar Aalto second nature: exposition, Weil am Rhein.* Vitra design museum, 27 septembre 2014-1 mars 2015. 688 p.

Ce catalogue d'exposition donne un aperçu complet de l'œuvre d'Aalto, en y présentant ses constructions, meubles et dessins de luminaires les plus représentatifs et en explorant ses sources d'inspiration. Sont notamment abordés dans cet ouvrage le dialogue entre Aalto et des artistes majeurs, tels Hans Arp, Calder ou Léger.

Cote 72-05 AAL



FLEIG Karl. *Alvar Aalto: Volume I. 1922-1962.* Zürich : Artémis, 1970. 275 p.

L'œuvre d'Alvar Aalto de 1922 à 1962.

Cote 72-05 AAL



FLEIG Karl. *Alvar Aalto: Volume II, 1963-1970.* Zürich : Artémis, 1971. 248 p.

Présentation des réalisations d'A. Aalto de 1963 à 1970, avec index chronologique des œuvres. Le texte traduit en trois langues est accompagné de photographies de maquettes, plans et croquis d'Alvar Aalto.

Cote 72-05 AAL



FLEIG Karl. *Alvar Aalto: Volume III. Projets et dernières œuvres.* Zürich : Artémis, 1978. 240 p.

Troisième et dernier volume d'une série consacrée à l'œuvre complète d'A. Aalto.

Cote 72-05 AAL

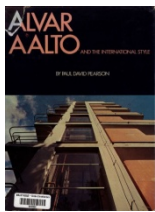
La vie d'un homme -biographie historique, contextuelle et intellectuelle-



AALTO, Alvar. *La table blanche et autres textes.* Marseille : Parenthèses, 2012. 281 p.

Une large sélection de textes, pour la plupart inédits en français, qui révèlent les thèmes qui ont parcouru la carrière d'Alvar Aalto : humaniser l'architecture en respectant le destinataire de l'édifice, prendre en compte le paysage naturel ou urbain afin de l'améliorer, rechercher la standardisation sans l'uniformisation, répondre à la demande du plus grand nombre avec une extrême exigence de qualité, tenir compte de l'esprit de la matière dans le choix des matériaux, s'élever contre l'esprit réducteur du courant incarné par le Bauhaus.

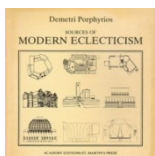
Cote 72-05 AAL



PEARSON, Paul David. *Alvar Aalto and the international style.* New York : Whitney Library of design, 1978, 240 p.

Analyse, en anglais, de l'architecture d'Alvar Aalto : projets à échelle humaine, prise en compte des besoins humains, profonde sensibilité aux qualités du site naturel. Comment à partir de sa formation classique il devint un membre reconnu du mouvement moderne pour être rejeté par la suite par les tenants du style international.

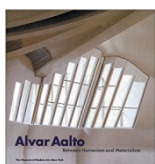
Cote 72-05 AAL



PORPHYRIOS, Demetri. *Sources of modern eclecticism: studies on Alvar Aalto.* London : Academy Ed., 1982, 138 p.

Ce livre refuse l'image d'Alvar Aalto comme un romantique de la nature, un concepteur intuitif qui répond aux contraintes organiques du climat et des matériaux. Au lieu de cela, en réévaluant le mouvement moderne européen comme un tout, l'auteur D. Porphyrios cherche à situer Aalto dans le contexte du mouvement Arts and Crafts, le romantisme national et le néoclassicisme du tournant du siècle [...] (Anthony Vidler)

Cote 72-05 AAL

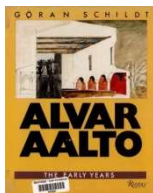


REED Peter. *Alvar Aalto: between humanism and materialism.* New York Museum of Modern Art, 1998, 319 p.

Ouvrage publié à l'occasion de la rétrospective qui a eu lieu au MOMA de New York pour le centenaire de la naissance de l'architecte : à l'aide de

documents rares ou inédits, une nouvelle analyse de son œuvre et de son influence.

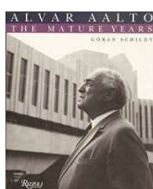
Cote 72-05 AAL



SCHILDT, Göran. *Alvar Aalto: the early years.* New York : Rizzoli, 1984. 292 p.

Ce livre présente la jeunesse et le travail d'Aalto entre 1912 et 1927. Il est illustré par des croquis, peintures d'Alvar Aalto réalisés durant son enfance et lors de ses voyages et consacrés à divers sujets : les bâtiments, les hommes et les objets.

Cote 72-05 AAL

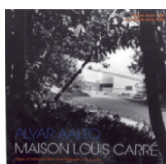


SCHILDT, Göran. *Alvar Aalto: the mature years.* New-York : Rizzoli, 1991. 328 p.

Ce livre couvre une période d'activité de 1939 à 1979, année de la mort d'Aalto. L'accent y est mis sur sa personnalité politique, sociale et intellectuelle.

Cote 72-05 AAL

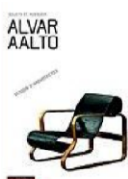
Le mobilier et l'aménagement intérieur selon Alvar Aalto



CURTIS William J. R., LAAKSONEN Esa, OLAFSDOTTIR Asdis. *Alvar Aalto : maison Louis Carré.* France : Musée Alvar Aalto, 2008, 168 p.

Alvar et Elissa Aalto dessinèrent pour leur ami, le marchand d'art Louis Carré, une maison et son mobilier. Cette demeure fut livrée en 1959, puis en 1963 équipée d'une piscine qui s'intègre aux jardins en terrasse. L'analyse descriptive de cette maison met en évidence les caractéristiques de l'architecture d'Aalto comme la fluidité des espaces et le soin des détails.

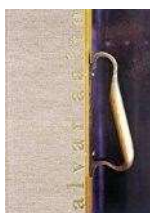
Cote 72-05 AAL



DACHS, Sandra ; MUGA, Patricia (de) ; HINTZE, Laura Garcia ; intro. De LAHTI Markku. *Alvar Aalto : objets et mobilier.* Paris : 2008. 127 p.

Le travail de l'architecte finlandais en matière de mobilier, chaque pièce, souvent photographiée dans son contexte d'alors, faisant l'objet d'une analyse historique et technique.

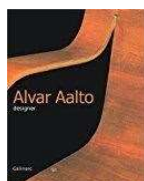
Cote 72-05 AAL



HOLMA Maija ; LAHTI Markku. *Alvar Aalto: "a gentler structure for life.* Helsinki : Rakennustieto Oy, 1996, 175 p.

Un panorama représentatif de l'œuvre d'Aalto, dont la villa Mairea, illustré de luxueuses photographies d'aujourd'hui, et commenté par des textes du directeur du musée Alvar Aalto, qui s'attachent à l'homme et à sa vie.

Cote 72-05 AAL



LAHTI, Markku ; PALLASMAA, Juhani. *Alvar Aalto, designer.* Paris : Gallimard, 2003. 239 p.

Ce livre est un vaste panorama de l'œuvre d'Aalto comme designer : mobilier, objets. Contient également le catalogue des principaux meubles et un aperçu sur le mode de fabrication. Biographie et liste des principaux projets architecturaux en fin d'ouvrage.

Cote 72-05 AAL



PALLASMAA, Juhani. *Alvar Aalto : furniture.* Helsinki: Museum of Finnish Architecture. 1984, 179 p.

Les photographies, dessins et croquis illustrent les réflexions de l'architecte depuis la réflexion de l'objet jusqu'à sa réalisation.

Cote 72-05 AAL

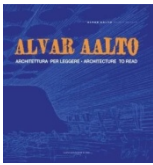


SCHILDT Göran. *Alvar Aalto : de l'oeuvre aux écrits.* Centre de création industrielle. Paris : Centre Georges Pompidou, 1988. 188 p.

Cet ouvrage propose des textes écrits par François Burkhardt, Göran Schildt, Robert Venturi, Antoine Grumbach et Elissa Aalto sur Alvar Aalto. On y trouve le catalogue de l'exposition et divers écrits d'Aalto entre 1921 et 1966, choisis par G.Schildt et introduits par Alain Guiheux. Ce livre est marqué par : les pensées d'Aalto et ses préoccupations, des exemples de réalisations, le processus depuis la conception jusqu'à la réalisation du mobilier avec des croquis d'étude et les idéologies qui résident derrière ces réalisations.

Cote 72-05 AAL

Les projets d'architecture conçus et réalisés par Alvar Aalto



Alvar Aalto museum. *Alvar Aalto: architettura per leggere.* Roma : Gangemi, 2003, 143 p.

Présentation détaillée de 20 bibliothèques ou espaces de lecture réalisés par l'architecte en Finlande. Ce livre aborde les différentes échelles de conception de ces espaces de lecture.

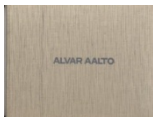
Cote 72-05 AAL



DUNSTER, David. *Alvar Aalto.* Londres: Academy editions. New York : Rizzoli, 1979. 128 p.

Présentant une vingtaine de projets, réalisés ou non, entre 1924 et 1967 par l'architecte finlandais Alvar Aalto, ce numéro d'Architectural Monographs se divise en trois parties : constructions de la période de transition entre le vernaculaire néoclassique et le modernisme, étude des bibliothèques et de sa petite maison d'été et la sélection de ses oeuvres les plus révélatrices suivie d'une chronologie.

Cote 72-05 AAL



FLEIG Karl. *Alvar Aalto.* Zurich:Girsberger, 1963. 271 p.

Ce livre présente de façon subjective des œuvres d'Alvar Aalto dans l'ordre chronologique et les écrits trilingues qui les accompagnent ont été rédigés par un de ses collaborateurs suisses : Karl Fleig. La documentation est davantage détaillée sur certains projets car ces derniers ont été marquants pour Alvar Aalto. Des croquis et des illustrations de l'architecte composent cet ouvrage. Une bibliographie d'Alvar Aalto est présente dès le commencement de l'ouvrage.

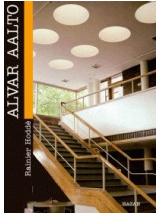
Cote 72-05 AAL



GELMINI, Gianluca. *Alvar Aalto,* Arles : Actes Sud, 2008, 119 p.

Présentation de l'architecte Alvar Aalto au travers d'une dizaine de ses réalisations : le sanatorium à Paimio, la bibliothèque municipale de Viipuri et le centre paroissial de Riola di Vergato. Ce livre se décompose selon plusieurs axes dont les projets de l'architecte ainsi que les critiques.

Cote 72-05 AAL



HODDÉ Rainier. *Alvar Aalto*. Paris: Hazan, 1998, 144 p.

Monographie en français d'Alvar Aalto, qui se déroule de façon chronologique de 1898 à 1976. Auteur de quelques deux cents bâtiments, Alvar Aalto a essentiellement réalisés des projets dans son pays natal : la Finlande. Cet ouvrage re-contextualise les réalisations de l'architecte suivant des périodes et il explicite les questions essentielles qui le préoccupent.

Cote 72-05 AAL



MCCARTER, Robert. *Aalto*. London: Phaidon, 2014, 246 p.

Illustré de plus de 200 images de projets importants d'Alvar Aalto (1898-1976), comme la Villa Mairea, la Bibliothèque Viipuri, le sanatorium de Paimio, la Mairie de Säynätsalo, cet ouvrage explore l'œuvre de l'architecte et son apport aux domaines de l'urbanisme, de l'architecture et du design mobilier.

Cote 72-05 AAL



PALLASMAA, Juhani ; SATO, Tomoko. *Alvar Aalto through the eyes of Shigeru Ban*. London : Black Dog Publishing, 2007. 271 p.

Commissaire invité de cette exposition, l'architecte japonais Shigeru Ban, considéré comme l'un des héritiers de l'architecte finlandais, livre son regard sur l'œuvre d'Alvar Aalto en proposant l'analyse d'une sélection d'une quinzaine d'œuvres. Ce livre documente son approche du design.

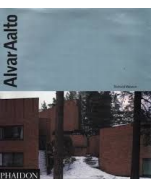
Cote 72-05 AAL



SCHILDT, Göran. *Alvar Aalto: Masterworks*. London: Thames and Hudson, 1998. 239 p.

Présentation explicative dans un ordre chronologique des principales réalisations de l'architecte.

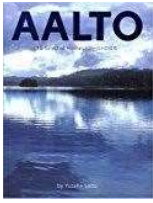
Cote 72-05 AAL



WESTON, Richard. *Alvar Aalto*. London: Phaidon, 1995. 240 p.

Un ouvrage abondamment illustré qui présente les principales réalisations de l'architecte. Les documents graphiques accompagnent une riche explication sur différents thèmes : la Finlande, le classique et le fonctionnalisme, la nature et la culture, et l'échelle de l'individu à la ville.

Cote 72-05 AAL

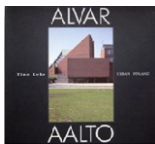


YUTAKA, Saito. *Aalto: 10 selected houses.* Tokyo : Toto, 2008, 395 p.

Présentation très illustrée par des photographies de 10 maisons réalisées par l'architecte finlandais Alvar Aalto (1898-1976) : de la maison carrée à Bazoches-sur-Guyonne (1956-1959) à la villa Mairea à Noormarkku (Finlande, 1937-1939). Au début de l'ouvrage figure la reproduction des plans de ses œuvres majeures.

Cote 72-05 AAL

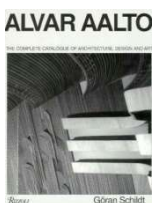
Les projets d'urbanisme d'Alvar Aalto



KOHO, Timo. *Alvar Aalto: urban Finland.* Helsinki: Finnish building Centre Ltd, 1995. 165 p.

Cet ouvrage, écrit en anglais, analyse l'œuvre d'Aalto de 1898 à 1976 dans le domaine de l'aménagement urbain et quelles sont les préoccupations qui l'ont guidé.

Cote 72-05 AAL



SCHILD, Göran. *Alvar Aalto: the complete catalogue of architecture, design and art.* London : Academy Editions, 1994. 317 p.

Conçu à partir des documents conservés dans les archives d'Alvar Aalto Foundation, cet ouvrage présente les réalisations de l'architecte finlandais classées par grands types de bâtiments et aborde également l'ensemble de ses activités, dont l'aménagement urbain.

Cote 72-05 AAL



« Finlande ». *L'Architecture d'aujourd'hui*, sept.-oct. 1946, n°7-8. p. 110-111

Brève présentation des plans d'aménagement des villes de Rovaniemi et Oulu, conçus par Alvar Aalto.

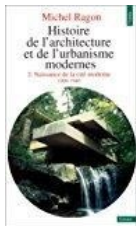
http://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/doc/IFD/FRAPN02_AA_1946_007-008/l-architecture-d-aujourd-hui-no-7-8-1946



FLEIG, Karl. *Alvar Aalto*. Barcelone: Gustavo Gili, 1998. 261 p.

Une centaine de réalisations ou de projets classés par type de bâtiments sont présentés par le collaborateur d'Aalto. Liste des œuvres de 1918 à 1976. Eléments de biographie. On peut y lire une description succincte de chaque projet et des documents graphiques.

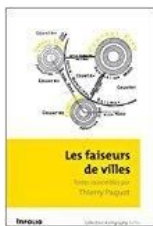
Cote 72-05 AAL



RAGON, Michel. *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 2, Naissance de la cité moderne, 1900-1940*. Paris : Seuil, 1991. 348 p.

Précédemment paru sous le titre : "Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes". - Facsimilé de l'édition de 1986 publié chez Casterman. Il propose dans le chapitre 7 une approche sur « l'apport des pays nordiques » abordant en troisième partie les pratiques et méthodes d'Alvar Aalto. (p 315-320).

Cote 72.03 RAG



PAQUOT, Thierry. *Les faiseurs de villes : 1850-1950*. Gollion : InFolio, 2010, 509 p.

Ces portraits de 26 concepteurs de ville, (urbanistes, architectes, aménageurs), écrits par vingt chercheurs, enseignants ou journalistes, tous spécialistes de la ville ; à travers eux est retracée l'histoire de l'urbanisme occidental moderne sur un siècle, d'Hausmann à Aalto. Il s'agit d'Aalto, Cerda, Costa Buckminster Fuller, Garnier, Hausmann, Howard, Le Corbusier, Prost, Reclus, Sitte, Soria, Unwin et Wright. C'est l'occasion de souligner les débats autour de l'urbanisme, de proposer une réflexion sur la ville en mouvement, d'être critique des pratiques et théories urbanistiques.

Cote 711.01 PAQ